

Pressemitteilung | 26. Februar 2025

DIE STIMME IM FOKUS

Das KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund feiert 2025 Gesang in all seinen Facetten

Vom 1. bis 22. Juni 2025 präsentiert das KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund zum 17. Mal ein facettenreiches Programm rund um die menschliche Stimme. Die feierliche Eröffnung mit einer Italienischen Operngala bietet Werke von Verdi, Giordano und Puccini. Eher unbekannte Opern wie Verdis „Stiffelio“ und Händels „Poro“ stehen ebenfalls auf dem Programm. Highlights wie das Fest der Chöre, Jazzmusik von Rita Payés und schließlich eine „Last Night of Klangvokal“, die Klassik und Pop verbindet, machen den Juni zum Festivalmonat. So bietet KLANGVOKAL ein vielseitiges Programm aus Chor- und Barockmusik, Oper, Jazz und Global Music. Die Konzertsaison 2025/26 bringt vom 10. Oktober 2025 bis zum 13. März 2026 hochkarätige Konzerte ins Reinoldihaus und lädt ebenfalls dazu ein, die faszinierende Welt der Vokalmusik zu erkunden.

Gala-Glanz und Opern-Entdeckungen

Den feierlichen Auftakt des Festivals bildet am 1. Juni 2025 eine glanzvolle Italienische Operngala im Konzerthaus Dortmund. Die hochkarätige Besetzung mit der italienischen Sopranistin Maria Agresta, dem brasilianischen Tenor Martin Muehle und dem renommierten Dirigenten Carlo Montanaro verspricht ein mitreißendes Erlebnis. Mit Arien und Duetten aus Meisterwerken wie Verdis „Otello“, Puccinis „Tosca“ und „Turandot“, Cileas „Adriana Lecouvreur“ und Giordanos „André Chenier“ entsteht ein Opernabend voller Emotionen.

2025 stehen gleich zwei Opern-Entdeckungen auf dem Programm: Verdis „Stiffelio“ (1850) – eine spannungsgeladene Oper aus der Frühphase des Komponisten, wird in Kooperation mit dem WDR am 6. Juni im Konzerthaus Dortmund konzertant aufgeführt. Mit dabei sind unter anderem die gefeierte Sopranistin Pretty Yende, der Tenor Angelo Villari und der Bariton Gabriele Viviani. Die musikalische Leitung übernimmt Maestro Lorenzo Passerini, der jüngst Erfolge in Wien und Paris feierte. Händels „Poro“ (1729) – ein dramatisches Werk voller barocker Klangpracht, wird am 19. Juni 2025 von der Starsopranistin Julia Lezhneva und dem weltweit gefeierten Altus Max Emanuel Cenčić präsentiert. Die musikalische Leitung übernimmt Martyna Pastuszka. Festivaldirektor Torsten Mosgraber: „Seit jeher haben wir es uns zum Ziel gesetzt, auch unbekanntere Opern in Dortmund zu präsentieren. Ich freue mich, dass wir mit ‚Stiffelio‘ und ‚Poro‘ zwei attraktive Werke auf die Bühne bringen – und das in exzellenter Besetzung“.

Facettenreiche Chormusik und festliche Abschlussveranstaltung

Erstmals wird das Festival mit einer spektakulären „Last Night“ am 22. Juni 2025 beschlossen. Mit dabei sind fünf Chöre und die Dortmunder Philharmoniker, die ein genreübergreifendes Programm präsentieren: von Opernchören von Mascagni und Verdi über Auszüge aus Carl Orffs „Carmina Burana“ bis hin zu beliebten Musical-Songs und Pop-Arrangements von ABBA und Queen.

Traditionell lockt auch das 17. Fest der Chöre am 14. Juni 2025 mit über 100 Ensembles tausende Besucher:innen in die Dortmunder Innenstadt. Die beliebten Pfingstkonzerte am 8. und 9. Juni unterstreichen einmal mehr den Status Dortmunds als Chormetropole.

Historische Klänge und barocke Meisterwerke

Außergewöhnliche Vokalklänge erwarten das Publikum am 4. Juni, wenn das britische Ensemble Stile Antico anlässlich des 500. Geburtstages von Giovanni Pierluigi da Palestrina Werke dieses bedeutenden Komponisten präsentiert. Das Tiburtina Ensemble aus Prag bringt am 12. Juni mittelalterliche Musik aus der Zeit Karls des Großen und Karl IV. zur Aufführung – ergänzt durch einen Workshop in Kooperation mit dem Seminar für Kunst und Kunstwissenschaft der TU Dortmund.

Global Music – Klänge der Welt

Musik aus verschiedenen Kulturen bereichert ebenfalls das Festivalprogramm. Habib Koité aus Mali gilt als einer der bekanntesten Musiker Westafrikas. Der Singer-Songwriter und Gitarrist kommt am 3. Juni mit seinem neuen Projekt „Mandé Sila“ ins domicil. Auch die spanische Sängerin Rita Payés, bekannt für ihren fesselnden Mix aus Jazz und Bossa Nova, gibt am 18. Juni dort ihr Dortmund-Debüt. Das diesjährige Familienkonzert in Kooperation der Soundzz-Reihe des domicils gestaltet das Ensemble Morekoma – Indian Ocean All Stars. Die Musiker:innen verzaubern am 15. Juni mit Musik von den Inseln des Indischen Ozeans.

Ausblick auf die Konzertsaison 2025/2026

Auch in der zweiten Jahreshälfte bietet KLANGVOKAL eine erlesene Konzertreihe. Das renommierte Ensemble Huun-Huur-Tu aus Tuwa eröffnet die Konzertsaison 2025/26 am 10. Oktober 2025 mit Klängen der sibirischen Steppe. Der argentinische Dirigent Leonardo García Alarcón, ausgezeichnet als „Künstler des Jahres“ bei den ICMA, gastiert am 31. Oktober 2025 mit „Amore siciliano“ – einer Deutschland-Premiere mit Musik von Alessandro Scarlatti. Ein weiteres Highlight: Am 27. Februar 2026 präsentieren die lautten compagney BERLIN und der US-amerikanische Countertenor Reginald Mobley ein neues Programm, das Spirituals und Gospels mit Händels Musik verbindet. Den Abschluss bildet die algerische Sängerin Aziza Brahim am 13. März 2026, die mit ihren saharauischen Klängen und Einflüssen aus Rock, Funk und Afro-Blues begeistert.

Tickets, Abonnements und Danksagungen

Für Vielbucher:innen bietet KLANGVOKAL ein Abonnement mit 20 % Rabatt ab drei gebuchten Veranstaltungen. Schüler:innen, Studierende und Auszubildende profitieren von einer 50-prozentigen Ermäßigung.

Partner, Förderer und ehrenamtliche Helfer:innen des Festivals

Seit 2009 unterstützt die Sparkasse Dortmund das KLANGVOKAL Musikfestival. „Für uns ist es eine Herzensangelegenheit, kulturelle Highlights in unserer Region zu unterstützen. KLANGVOKAL bringt Menschen durch Vokalmusik zusammen, fördert kreative Talente und bereichert unser gemeinsames kulturelles Leben – genau das möchten wir mit unserem Engagement stärken“, so Dirk Schaufelberger (Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Dortmund).

Die wertvolle Unterstützung der Freunde des Klangvokal Musikfestival e. V. trägt ebenfalls dazu bei, ein einzigartiges kulturelles Erlebnis für alle Besucher:innen zu schaffen. Auch vom Engagement zahlreicher ehrenamtlicher Helfer:innen und Auszubildenden der Stadt Dortmund lebt das Festival. All diesen Unterstützer:innen dankt das Team des KLANGVOKAL Musikfestivals herzlich.

Weitere Informationen zum Programm, zu Karten, Vergünstigungen und Abonnements unter www.klangvokal-dortmund.de.

Pressekontakt:

Fiona Bischof

KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund

Telefon: 0231- 50 101 35 | E-Mail: fbischof@stadtdo.de