

Pressemitteilung | 25. September 2024

---

## **START DER KLANGVOKAL-KONZERTSAISON**

### **Am 11. Oktober 2024 startet das Konzertprogramm mit raffinierten Klängen und Gesangstars aus fünf Kontinenten**

Ob spanische oder argentinische Rhythmen, bewegender Liedgesang, chorische Exzellenz oder Vocal-Jazz der Extraklasse aus Kanada – die neue KLANGVOKAL-Konzertsaison 2024/25 bietet vom 11. Oktober 2024 bis 28. März 2025 ein vielseitiges und zugleich hochkarätiges musikalisches Programm im Reinoldihaus Dortmund. Musikliebhaber:innen dürfen sich auf jede Menge Abwechslung sowie viele internationale Spitzenkünstler freuen. Mit dabei sind u. a. die kanadische Jazzsängerin Dominique Fils-Aimé, Tenor-Weltstar Daniel Behle, der legendäre Maestro René Jacobs und die weltweit gefeierten Vokal- und Instrumentalensembles **Al Ayre Español** (Spanien) und **Vox Luminis** (Belgien).

#### **Schwerpunkt Spanien**

Den Saisonauftakt gibt **Al Ayre Español**. Unter der Leitung seines Gründers Eduardo López Banzo präsentiert das legendäre spanische Ensemble am 11. Oktober 2024 rhythmisch mitreißende und emotionale Werke aus dem Spanien des späten 17. Jahrhunderts. Nicht nur ihr Können beeindruckt: Die Musikwelt verdankt den Musiker:innen die Wiederentdeckung vieler Meisterwerke von der Iberischen Halbinsel auf überragendem interpretatorischem Niveau. Zum ersten Mal nach mehr als 300 Jahren erklingen diese Werke am Konzertabend wieder auf einer Bühne. Ebenfalls eine spannende Entdeckungsreise auf die Iberische Halbinsel bietet das Ensemble **Orpheus XXI NRW** seinem Publikum. Während am 27. Oktober die Zeit vor 1492 musikalisch erkundet wird, widmen sich die Musiker:innen in einem zweiten Konzert am 26. Januar 2025 der Musik des 16. Jahrhunderts bis heute.

#### **Liedgesang und barocke Chormusik**

Passend zur Jahreszeit interpretiert Tenor-Weltstar **Daniel Behle**, u. a. bekannt durch seine Erfolge an den großen Opernbühnen dieser Welt und zuletzt auch bei den Salzburger Festspielen, am 17. November zusammen mit dem **Oliver Schnyder Trio** Franz Schuberts „Winterreise“. Sein Neu-Arrangement für Gesang und Klaviertrio verleiht dem beliebten Werk einen raffinierten Klang. Den Jahresabschluss der Konzertsaison gestaltet am 13. Dezember das renommierte belgische Vokal- und Instrumentalensemble **Vox Luminis** unter der Leitung Lionel Meuniers. Nachdem die Musiker:innen bereits während des Festivals mit ihrer multimedialen Inszenierung von Henry Purcells „The Fairy Queen“ begeisterten, erkunden die Belgier nun das Wirken des jungen Georg Friedrich Händel. Auf dem Programm stehen festlich-innige Werke des Komponisten, die in Italien entstanden.

### **Von Oper und Oratorium bis zum Jazz**

Auch im neuen Jahr treten internationale Künstler:innen im Reinoldisaal auf. Während der argentinische Bariton **Germán E. Alcántara** sein für KLANGVOKAL konzipiertes Programm aus italienischer Oper und argentinischem Tango präsentiert (21. Februar), erfolgt das lang ersehnte Debüt des legendären belgischen Maestro **René Jacobs** mit Händels fulminantem Oratorium „Il trionfo del Tempo e del Disinganno“ in Dortmund (12. März). Aus Kanada bringt die Sängerin **Dominique Fils-Aimé** Soul- und Jazz-Klänge nach Dortmund (21. März). Den krönenden Abschluss der Saison bildet das Konzert der Ensembles **Cappella Mariana** aus Tschechien und **Constantinople** aus Kanada, die eine fesselnde Mischung aus Alter Musik und Weltmusik präsentieren (28. März).

Weitere Informationen sind über das Festival-Büro erhältlich.

### **Kontakt: KLANGVOKAL Festivalbüro**

0231- 50 29996

[ticket@klangvokal.de](mailto:ticket@klangvokal.de)

[www.klangvokal-dortmund.de](http://www.klangvokal-dortmund.de)

### **Pressekontakt:**

Fiona Bischof

### **KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund**

Telefon: 0231- 50 101 35 | E-Mail: [fbischof@stadtdo.de](mailto:fbischof@stadtdo.de)