

# ANMELDEFORMULAR

FÜR DAS FEST DER CHÖRE | SAMSTAG, 18. JUNI 2022 | CITY DORTMUND

## INFORMATIONEN RUND UM IHREN CHOR

**NAME DES CHORES** (bitte gewünschte Schreibweise angeben!)

**CHORLEITUNG** (Name, Vorname)

**WEITERE CHÖRE DER CHORLEITUNG** (bitte eintragen)

**KONTAKTDATEN DES CHORES** Ansprechpartner für das FEST DER CHÖRE

NAME, VORNAME

STRASSE, HAUSNR.

PLZ, ORT

TELEFON

E-MAIL

Die hier genannten Kontaktdaten sind privat gehören zur Institution/Schule o. ä. (bitte hier eintragen):

SITZ DES CHORES

Rechtliche Vertretung des Chores (Vertragsunterzeichner\*in)

Name, Vorname

**ART DES CHORES** (bitte ankreuzen - Mehrfachnennungen möglich!)

FRAUENCHOR

GEMISCHTER CHOR

KINDERCHOR

MÄNNERCHOR

JUGENDCHOR

SCHULCHOR

**DER CHOR IST MITGLIED IN FOLGENDEN VERBÄNDEN:**

CHORVERBAND DORTMUND

CHORVERBAND NRW

SONSTIGE (bitte eintragen)

Ist der Chor ein eingetragener Verein (e. V.)?

ja

nein

War der Chor bereits am FEST DER CHÖRE beteiligt?

ja

nein

# INFORMATIONEN RUND UM IHREN AUFTRITT BEIM 14. FEST DER CHÖRE

## CHORBESETZUNG:

Teilnehmende Sänger\*innen sind im Alter von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Jahren

Voraussichtliche Chorstärke am 18. Juni 2022: \_\_\_\_\_ Sänger\*innen

## DER CHOR SINGT AM 18. JUNI 2022 VORWIEGEND:

A Cappella \_\_\_\_\_ Mit Instrumentalbegleitung \_\_\_\_\_

## MUSIKALISCHES REPERTOIRE BEIM FDC-AUFTRITT AM 18. JUNI 2022:

(bitte ankreuzen – maximal drei Nennungen möglich!)

BARBERSHOP \_\_\_\_\_ GEISTLICH \_\_\_\_\_ ANDERES (BITTE EINTRAGEN) \_\_\_\_\_

JAZZ/SWING \_\_\_\_\_ KLASSIK \_\_\_\_\_

MUSICAL \_\_\_\_\_ POP \_\_\_\_\_

SCHLAGER/OLDIES \_\_\_\_\_ WELTMUSIK \_\_\_\_\_

## ES BESTEHT INTERESSE AN ZUSATZAUFTRITTEN AM 18. JUNI 2022

(z. B. Singhaltestellen, Singen in der U-Bahn, Cafés etc. | weitere Informationen auf Nachfrage) \_\_\_\_\_ JA \_\_\_\_\_ NEIN \_\_\_\_\_

## BEVORZUGTER AUFTRITTSORT\* (vorhandenes Equipment in Klammern; Mehrfachnennungen möglich)

AUSSENBÜHNE (E-PIANO, TONTECHNIK) \_\_\_\_\_ KIRCHE (KLAVIER) \_\_\_\_\_

GEPLANTE AUFTRITTSLÄNGE\* \_\_\_\_\_ 15 MIN. \_\_\_\_\_ 20 MIN. \_\_\_\_\_ 30 MIN. \_\_\_\_\_

\*Bitte beachten Sie, dass wir leider nicht alle angegebenen Wünsche berücksichtigen können. Diese dienen nur zu Zwecken der Orientierung.

## BENÖTIGTE TECHNIK | EQUIPMENT\* (bitte ankreuzen bzw. Anzahl eintragen)

(Die Abfrage weiterer technischer Details sowie die Abfrage der GEMA-Angaben erfolgen im Frühjahr.)

E-Piano/Klavier mit Hocker \_\_\_\_\_ E-Piano soll seitlich stehen \_\_\_\_\_ soll mittig davor stehen \_\_\_\_\_

Chorleiter\*in dirigiert vom E-Piano/Klavier aus \_\_\_\_\_

Stühle (ohne Seitenlehne, max. 3 Stück) \_\_\_\_\_ Notenständer (max. 3 Stück) \_\_\_\_\_

Solomikrofonierung\* (max. 3 Stück) \_\_\_\_\_

\*Die Chormikrofonierung wird anhand der Anzahl der Sänger\*innen ermittelt!

## FOLGENDES EQUIPMENT BRINGT DER CHOR MIT (bitte ankreuzen)

Weitere Instrumente \_\_\_\_\_ Wenn ja, welche \_\_\_\_\_

Begleitmusik: mit CD \_\_\_\_\_ mit USB-Stick \_\_\_\_\_

Auf Wunsch verlinken wir die Internetseite Ihres Chores nach Programmveröffentlichung mit unserer Internetpräsenz  
[WWW.KLANGVOKAL.DE](http://WWW.KLANGVOKAL.DE).

**Bitte erstellen Sie einen Link zu folgender Internetpräsenz des Chores:**

Der Chor hat keine Internetseite und bittet zwecks Kurzvorstellung um Kontaktaufnahme.

## BEVORZUGTE CHORAUFGSTELLUNG:

OHNE CHORSTUFE                      CHOREOGRAFIE/ BEWEGUNGSELEMENTE: JA                      Dafür mind. erforderlicher Platz (bitte hier eintragen):  
MIT EINER CHORSTUFE  
MIT ZWEI CHORSTUFEN

## ENSEMBLEÜBERSCHNEIDUNGEN MIT FOLGENDEN CHÖREN SIND BEKANNT (Einzelfälle können nicht immer berücksichtigt werden.)

1. CHOR    ANZAHL DER BETROFFENEN SÄNGER\*INNEN  
2. CHOR    ANZAHL DER BETROFFENEN SÄNGER\*INNEN

## FOLGENDE ZEITLICHE EINSCHRÄNKUNGEN DES CHORES SIND UNS BEKANNT\*\* (bitte eintragen)

\*\*Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir aufgrund des hohen Planungsaufwandes auf Wünsche zur Auftrittszeit nur im Ausnahmefall Rücksicht nehmen können. Wir versuchen, die Auftrittzeiten so fair wie möglich zu vergeben.

## SONSTIGE HINWEISE

### ICH MÖCHTE AUCH IN ZUKUNFT ÜBER DAS FEST DER CHÖRE UND DAS KLANGVOKAL MUSIKFESTIVAL DORTMUND INFORMIERT WERDEN.

(Meine Kontaktdaten dürfen zu diesem Zweck gespeichert werden.)

JA                      NEIN

### BITTE SENDEN SIE DIE AUSGEFÜLLTE ANMELDUNG BIS ZUM 28. FEBRUAR 2022 PER E-MAIL, FAX ODER POST AN:

#### KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund

Anna Gohla | Projektleiterin FEST DER CHÖRE (in Vertretung)

Reinoldistr. 7-9

44135 Dortmund

**FON:** 0231- 50 299 95 | **FAX:** 0231- 50 283 00

**E-MAIL:** festderchoere@stadtdo.de

Nach Anmeldeschluss setzen wir uns mit Ihnen in Verbindung. Für Rückfragen und nähere Informationen zum FEST DER CHÖRE stehen wir Ihnen jederzeit gerne auch telefonisch zur Verfügung.

Absendedatum bitte hier eintragen