

ANMELDEFORMULAR

FÜR DAS 19. FEST DER CHÖRE | SAMSTAG, 12. JUNI 2027 | CITY DORTMUND

INFORMATIONEN RUND UM IHREN CHOR

NAME DES CHORES (bitte gewünschte Schreibweise angeben!)

CHORLEITUNG (Name, Vorname)

WEITERE CHÖRE DER CHORLEITUNG (bitte eintragen)

KONTAKTDATEN DES CHORES Ansprechpartner*in für das FEST DER CHÖRE (für Organisation & Auftritt)

ANREDE

NAME, VORNAME

ADRESSE

TELEFON

E-MAIL

PROBENORT

(Stadt und Stadtteil)

Ist der Chor ein eingetragener Verein (e. V.)?

ja ☐

nein ☐

VERTRAGSPARTNER*IN

Verein (e. V.) ☐

Schule/Institution ☐

Privatperson ☐

Die Auftrittsvereinbarung, die Sie vor Ihrem Auftritt erhalten, muss von einer Person unterschrieben werden, die dazu berechtigt ist (z.B. als Vorstandsmitglied). Zu einem späteren Zeitpunkt fragen wir die Bankdaten ab.

Der*Die o.g. Ansprechpartner*in ist ebenfalls Vertragspartner*in

☐

ANREDE/ INSTITUTION

NAME, VORNAME

ADRESSE

TELEFON

E-MAIL

Hinweis: Bei e. V. die offizielle Vereinsadresse/ Adresse der Institution/ Schule angeben

ART DES CHORES (bitte ankreuzen - Mehrfachnennungen möglich!)

GEMISCHTER CHOR ☐

FRAUENCHOR ☐

MÄNNERCHOR ☐

JUGENDCHOR ☐

KINDERCHOR ☐

SCHULCHOR ☐

VOKALENSEMBLE ☐

DER CHOR IST MITGLIED IM:

CHORVERBAND DORTMUND ☐

CHORVERBAND NRW ☐

INFORMATIONEN RUND UM IHREN AUFTRITT BEIM 19. FEST DER CHÖRE

War der Chor bereits am FEST DER CHÖRE beteiligt? ja ☐ nein ☐

CHORBESETZUNG:

Ungefähre Anzahl Sänger*innen am 12. Juni 2027: im Alter von ca. bis Jahren

MUSIKALISCHES REPERTOIRE BEIM FDC-AUFTRITT AM 12. JUNI 2027:

(bitte ankreuzen – maximal **drei** Nennungen möglich!)

BARBERSHOP	☐	GEISTLICH	☐	ANDERES (BITTE EINTRAGEN)	A CAPPELLA	☐
JAZZ/SWING	☐	KLASSIK	☐		MIT INSTRUMENTALBEGLEITUNG	☐
MUSICAL	☐	POP	☐			
SCHLAGER/OLDIES	☐					

BEVORZUGTER AUFTRITTSORT* (vorhandenes Equipment in Klammern; Mehrfachnennungen möglich)

AUSSENBÜHNE (E-PIANO, TONTECHNIK) ☐ KIRCHE (KLAVIER) ☐ INNENBÜHNE (E-PIANO ODER KLAVIER) ☐

GEPLANTE AUFTRITTSLÄNGE* 15 MIN. ☐ 20 MIN. ☐ 25 MIN. ☐

*Bitte beachten Sie, dass wir leider nicht alle angegebenen Wünsche berücksichtigen können. Diese dienen nur der Orientierung.

ENSEMBLEÜBERSCHNEIDUNGEN MIT FOLGENDEN CHÖREN SIND BEKANNT (Einzelfälle können nicht immer berücksichtigt werden.)

1. CHOR		DAVON BETROFFENE SÄNGER*INNEN	
2. CHOR		DAVON BETROFFENE SÄNGER*INNEN	
3. CHOR		DAVON BETROFFENE SÄNGER*INNEN	

FOLGENDE WEITERE ZEITLICHE EINSCHRÄNKUNGEN DES CHORES SIND UNS BEKANNT** (bitte eintragen)

**Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir aufgrund des hohen Planungsaufwandes auf Wünsche zur Auftrittszeit nur im Ausnahmefall Rücksicht nehmen können. Wir versuchen, die Auftrittszeit so fair wie möglich zu vergeben.

BENÖTIGTE TECHNIK | EQUIPMENT* (bitte ankreuzen bzw. Anzahl eintragen)

(Die Abfrage weiterer technischer Details sowie die Abfrage der GEMA-Angaben erfolgen im Frühjahr.)

E-Piano/Klavier mit Hocker ☐

Stühle (ohne Seitenlehne, max. 3 Stück) ☐

Notenständer (max. 3 Stück) ☐

Solomikrofone* (max. 3 Stück)
(nur auf Außenbühnen!) ☐

*Die Chormikrofonierung wird anhand der Anzahl der Sänger*innen ermittelt!

FOLGENDES EQUIPMENT BRINGT DER CHOR MIT (bitte ankreuzen)

Weitere Instrumente ☐

Wenn ja, welche

Der Chor möchte mit Halbplayback singen (Es erfolgen weitere Absprachen): ☐

SONSTIGE HINWEISE

ICH MÖCHTE AUCH IN ZUKUNFT ÜBER DAS FEST DER CHÖRE UND
DAS KLANGVOKAL MUSIKFESTIVAL DORTMUND INFORMIERT WERDEN.

(Meine Kontaktdaten dürfen zu diesem Zweck gespeichert werden.)

JA ☐ NEIN ☐

**BITTE SENDEN SIE DIE AUSGEFÜLLTE ANMELDUNG BIS ZUM 31. JANUAR 2027
PER E-MAIL ODER POST AN:**

KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund
FEST DER CHÖRE
Reinoldstr. 7-9
44135 Dortmund

FON: 0231- 50 299 98

E-MAIL: festderchoere@stadtdo.de

Nach Anmeldeschluss setzen wir uns mit Ihnen in Verbindung. Für Rückfragen und nähere Informationen zum
FEST DER CHÖRE stehen wir Ihnen jederzeit gerne auch telefonisch zur Verfügung.

Absendedatum bitte hier eintragen