

KLANGVOKAL

MUSIKFESTIVAL
DORTMUND

grenzenlos

OPER · CHOR · JAZZ · WELTMUSIK · POP



13. MAI  12. JUNI 2016

DORTMUND ÜBERRASCHT. DICH.



FREITAG, 13. MAI ► 20.00 UHR ► ST. REINOLDIKIRCHE

Eröffnungskonzert | Barockmusik

MICHELANGELO FALVETTI: NABUCCO

ORATORIUM (1683) | DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Mariana Flores | Caroline Weynants | Fernando Guimarães | Raffaele Pé u. a.
Cappella Mediterranea | Chœur de Chambre de Namur
Leonardo García Alarcón Leitung

Mit dem prachtvollen Oratorium „Il diluvio universale“ (Die Sintflut) konnten Maestro Alarcón und seine meisterhaften Ensembles schon 2014 Begeisterungstürme in St. Reinoldi entfachen. Jetzt tragen sie ein neues Juwel des Sizilianers Michelangelo Falvetti im Gepäck: das Oratorium „Nabucco“, ebenfalls ein Stoff aus dem Buch der Bücher. Dem argentinischen Maestro Alarcón gilt Falvetti als eine der originellsten Komponistenpersönlichkeiten des 17. Jahrhunderts: Zeitlos erscheinen die sinnliche Pracht und der rhythmische Reichtum der mediterranen Klangwelt von „Nabucco“.

► TICKETS: 15/23/29,50/35/39,50 EUR



SAMSTAG, 14. MAI ► 20.30 UHR ► DOMICIL

Musik anderer Kulturen

SONGS OF THESSALONIKI

Savina Yannatou & Primavera en Salonico (Griechenland)
Savina Yannatou Gesang | **Kostas Vomvolos** Kanun, Akkordeon
Haris Lambrakis Nay | **Kyriakos Gouventas** Violine | **Yannis Alexandris**
Oud **Michalis Siganidis** Kontrabass | **Kostas Theodorou** Percussion

Die charismatische griechische Sängerin Savina Yannatou gestaltet mit ihren großartigen Musikern Lieder aus ihrer Heimatstadt Thessaloniki, einem einstigen Schmelztiegel der Kulturen. Mit ihrer betörenden Stimme und traditionellen Instrumenten wie der Kurzhalslaute Oud oder der Kastenzither Kanun erwecken sie altes Liedgut zu neuem Leben: Jüdisch-spanische Lieder, orientalische Melodien, türkische und griechische Texte und die Melodik des Balkan treffen aufeinander und zeigen, wie durch gelebte Toleranz die Kultur einer Stadt bereichert wird.

► TICKETS: 25 EURO (ERMÄSSIGT 15 EURO) ► TEILBESTUHLT



SONNTAG, 15. MAI ➤ 16.00 UHR ➤ KONZERTHAUS DORTMUND
MONTAG, 16. MAI ➤ 11.00 UHR ➤ KONZERTHAUS DORTMUND

CHORAKADEMIE AM KONZERTHAUS DORTMUND

FESTKONZERTE

Die Festkonzerte zum Pfingstfest 2016 mit einem bunt gemischten Programm, präsentiert von verschiedenen Ensembles der Chorakademie.

Eine Veranstaltung der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

➤ TICKETS ÜBER DAS KONZERTHAUS DORTMUND



MONTAG, 16. MAI (PFINGSTEN) ➤ 19.00 UHR ➤ ST. BONIFATIUSKIRCHE

Chor

BACH & NORDISCHE MUSIK

GEISTLICHE UND WELTLICHE MUSIK FÜR GEMISCHTEN CHOR A CAPPELLA

Werke von Johann Sebastian Bach, Alfred Janson, Gösta Nyström u. a.

Det Norske Solistkor (Norwegen)

Grete Pedersen Leitung

Großes Renommee hat sich der führende norwegische Chor Det Norske Solistkor auch international erworben. Bei einem seiner seltenen Deutschland-Konzerte stellt das 24-köpfige gemischte Ensemble nun Werke von Johann Sebastian Bach der nordischen und deutschen A-cappella-Literatur des 20. Jahrhunderts gegenüber. Hier stimmt einfach alles: der Reichtum an Klangfarben, Harmonie und Homogenität, Stilsicherheit und Emphase – „ein Chor der Superlative“ (RBB Kultur) und ein geradezu sinnliches Erlebnis für die Freunde exquisiter Chormusik.

➤ TICKETS: 10/15/20 EURO



MITTWOCH, 18. MAI ▶ 20.00 UHR ▶ ST. MARIENKIRCHE

Musik anderer Kulturen

PERSIAN LOVE SONGS

Alireza Ghorbani Gesang | **Saman Samimi** Kamantsche

Milad Mohammadi Tar | **Hussein Zahawy** Daf, Bendir, Darbuka, Udu

Eine Galionsfigur der klassischen persischen Musik ist der iranische Komponist und Sänger Alireza Ghorbani: Gemeinsam mit seinen kongenialen Musikern trägt er bei seinem Konzert in der stimmungsvollen St. Marienkirche iranische Liebeslieder vor. Seine Sangeskunst führt Ghorbani regelmäßig in Musikmetropolen wie Wien, London, Paris oder New York, wo er immer wieder die Schönheit und Ausdrucksstärke der klassischen iranischen Musik zu Gehör bringt.

▶ TICKETS: 14/19,50/25 EURO



FREITAG, 20. MAI ▶ 20.00 UHR ▶ DOMICIL

Jazz

JULIA HÜLSMANN OKTETT

SONGS FOR DOUBLE TRIO AND THREE VOICES | NRW-PREMIERE

Julia Hülsmann Piano | **Live Maria Roggen** Vocals | **Aline Frazão** Vocals

Jelena Kuljic Vocals | **Gerdur Gunnarsdottir** Violine

Susanne Paul Cello | **Eva Klesse** Drums | **Eva Kruse** Bass

Die bekannte Jazzpianistin Julia Hülsmann versammelt die ECHO Jazz-Preisträger Eva Kruse + Eva Klesse und Gerdur Gunnarsdottir und Susanne Paul um sich und formt mit den Sängerinnen Live Maria Roggen (Norwegen), Aline Frazão (Angola) und Jelena Kuljic (Serbien) ein Konzertprojekt der Extraklasse. Das Projekt feierte seine umjubelte Premiere 2015 beim „Women in Jazz“-Festival in der ausverkauften Oper in Halle (Saale) und führt kongenial und raffiniert Musikstile unterschiedlicher Regionen zusammen.

▶ TICKETS: 25 EURO (ERMÄSSIGT 15 EURO) ▶ TEILBESTUHLT



SONNTAG, 22. MAI ► 11.00 UHR ► DOMICIL

Familienkonzert | Pop

JÖRDIS TIELSCH

Jördis Tielsch Gesang und Violine | **Lars Peter** Keyboard | **Peter Vanielik** Gitarre | **Jens Schäfer-Stoll** Bass | **Oliver Zapf** Percussion, Schlagzeug

Die deutsche Sängerin und Violinistin Jördis Tielsch und ihre Band gestalten wunderbar gefühlvolle Lieder aus dem täglichen Leben. Dafür hat sich die junge Künstlerin nun mit Frank Ramond zusammen getan, der als Texter und Mann im Hintergrund bereits Künstler wie Annett Louisan oder Roger Cicero behutsam aufgebaut hat. Tiefgründig, trotzdem leichtfüßig und bisweilen voll leisem Humor entwickeln sie kleine akustische Pop-Hymnen, die im Familienkonzert auch Kinder begeistern werden.

SOUNDZZ Familienkonzert empfohlen für Kinder von 5 bis 12 Jahre
In Kooperation mit dem KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund

► TICKETS: 7 EURO (KINDER: 5 EURO)



SONNTAG, 22. MAI ► 20.00 UHR ► PROPSTEIKIRCHE

Chor

ROMANTISCHE REISE

GEISTLICHE WERKE DER ROMANTIK FÜR CHOR A CAPPELLA

Werke von Anton Bruckner, Gerard Bunk, Felix Mendelssohn Bartholdy u. a.

Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund

Felix Heitmann Leitung

Der Jugendkonzertchor der Chorakademie unternimmt eine musikalische Reise in das romantische Deutschland und Österreich. Nach seinem erfolgreichen Klangvokal-Debüt 2014 wartet das begabte junge Ensemble auch 2016 mit einem vielschichtigen Programm auf. Unter Felix Heitmann präsentiert es u. a. geistliche A-Cappella-Werke des Dortmunders Gerard Bunk, des Leipzigers Felix Mendelssohn Bartholdy und der Wiener Komponisten Heinrich von Herzogenberg und Anton Bruckner.

► TICKETS: 10/15/18 EURO



MITTWOCH, 25. MAI ➤ 20.00 UHR ➤ ST. MARIENKIRCHE

Traditionelle Musik

ALIM QASIMOV ASERBAIDSCHAN

Alim Qasimov Gesang und Daf | **Fargana Qasimova** Gesang und Daf

Rauf Islamov Kamanche | **Zaki Valiyev** Tar

Rafael Asgarov Balaban | **Javidan Nabiye**v Nagara

Für die New York Times ist Alim Qasimov „one of the greatest singers alive“, die französische Le Monde bezeichnet seine Stimme als „eine der größten Stimmen der Welt“. In seiner Heimat Aserbaidtschan wird der UNESCO-Musikpreisträger mit der kraftvollen Stimme als der bedeutendste Vertreter des traditionellen Mugam-Gesangs verehrt und tritt sogar bei Großveranstaltungen in Sportstadien auf. Konzerte mit seinem Ensemble, dem Kronos Quartet oder mit Yo Yo Ma und dem Silk Road Project führen ihn und seine Tochter Fargana Qasimova in die ganze Welt.

➤ TICKETS: 14/19,50/25 EURO



FREITAG, 27. MAI ➤ 20.00 UHR ➤ DOMICIL

Weltmusik

MELINGO ARGENTINIEN

MODERN TANGO

Daniel Melingo Gesang, Klarinette | **Lalo Zanelli** Piano, Backing Vocal

Romain Lecuyer Kontrabass, Backing Vocal | **Facundo Torres** Bandoneon,

Backing Vocal | **Rodrigo Guerra** Gitarre, Singende Säge, Backing Vocal

Melingo gilt als eine der schillerndsten Persönlichkeiten des zeitgenössischen argentinischen Tango – ein wilder Poet, dessen sinnliche Kompositionen das brodelnde Leben der Bohème seiner Heimatstadt Buenos Aires atmen. Zu seinen Wurzeln in den zwielichtigen Vierteln will der charismatische Künstler den Tango Argentino zurückführen. Damit ist der Tango bei Melingo sowohl radikal modern als auch authentisch und erhält durch den Meister die gewisse Prise Extravaganz. Ein Vollblutkünstler, der bereits für den Latin Grammy nominiert wurde.

➤ TICKETS: 25 EURO (ERMÄSSIGT 15 EURO) ➤ TEILBESTUHLT



SAMSTAG, 28. MAI ▶ 19.30 UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMUND

Oper | Deutsche Erstaufführung der Urfassung

GIACOMO PUCCINI: EDGAR

DRAMMA LIRICO IN VIER AKTEN (1889) | KONZERTANTE AUFFÜHRUNG

Latoria Moore | Kristian Benedikt | Evez Abdulla | Bogdan Talos u. a.
WDR Rundfunkchor Köln | Kinderchor der Chorakademie Dortmund
WDR Funkhausorchester Köln | Alexander Joel Dirigent

Große Gefühle, erlesene Stimmen und ein in Deutschland noch nie aufgeführter vierter Akt – auch ein Giacomo Puccini hält noch Überraschungen bereit! Davon können Sie sich überzeugen, wenn sich international gefeierte Sänger im Konzerthaus dieses Liebesdramas annehmen. Mit seiner großen Gestaltungskunst ist der Tenor Kristian Benedikt derzeit international der Otello schlechthin, auch die charismatische Sopranistin Latoria Moore triumphiert an allen großen Häusern der Welt zwischen Tokio und New York.

▶ TICKETS: 14/19/29/39/45/55 EURO



SONNTAG, 29. MAI ▶ 19.00 UHR ▶ ST. MARIENKIRCHE

Barockmusik | Traditionelle Musik

DAS MEER DER ERINNERUNGEN

BAROCKMUSIK TRIFFT TRADITIONELLE MUSIK DER MITTELMEERREGION

Nihan Devecioglu Gesang | **Marco Beasley** Gesang | **Xavier Díaz-Latorre**
Theorbe und Barockgitarre | **Friederike Heumann** Viola da Gamba und Leitung

Die Mittelmeerregion als kultureller Schmelztiegel: Neben Barockmusik von Cavalli, Ortiz und Rossi erklingen traditionelle Musik der Sepharden, Gesänge aus Italien, Griechenland und Armenien sowie portugiesischer Fado. Die Viola da Gamba als das Instrument feinsten Empfindungen wird hier geerdet durch traditionelle Musik des Mittelmeerraumes: Friederike Heumann und die türkische Sängerin Nihan Devecioglu erkunden erstmals gemeinsam mit dem legendären italienischen Sänger Marco Beasley neue Ausdrucksformen mediterraner Klangwelten.

▶ TICKETS: 10/15/20 EURO



DONNERSTAG, 2. JUNI ➤ 20.00 UHR ➤ DOMICIL

Weltmusik | Pop

HINDI ZAHRA MAROKKO

Hindi Zahra Gesang | **Jérôme Plasseraud** Gitarre | **Paul Salvagnac** Gitarre
David Dupuis Keyboards, Trompete, Flöte | **Aurélien Calvel** Bass
Mathieu Gayout Drums | **Zé Luis Nascimento** Percussions

Die Musik der Marokkanerin Hindi Zahra verströmt eine eigene, intensive Magie. Viele verschiedene Musikstile vereinigen sich in ihren Songs zu einer raffinierten Melange. Hindi Zahra ist eine Abenteurerin, die aus den innersten Tiefen hervortauft, auf Wellen tanzt und durch Wüsten zieht. Melancholie und Leidenschaft durchströmen ihre Songs. „Manchmal erinnert sie an Norah Jones, Sade und Billie Holiday, aber nicht wirklich – Hindi Zahra ist eine Kategorie für sich selbst“ (Huffington Post). In Frankreich ist sie ein Star, und auch ihre (ausverkauften) Konzerte in Berlin und Köln im November 2015 lösten große Begeisterung aus.

➤ TICKETS: 25 EURO (ERMÄSSIGT 15 EURO) ➤ TEILBESTUHLT



FREITAG, 3. JUNI ➤ 20.00 UHR ➤ DOMICIL

Pop | Barockmusik

MINE MEETS MONTEVERDI

SONGWRITERIN TRIFFT AUF BAROCKEN MEISTER

Mine Songwriterin | **Robin Johannsen** Sopran
Lautten Compagny Berlin | **Wolfgang Katschner** Leitung

Leidenschaft, Sehnsucht, Schmerz und Glück: Die Jahrhunderte zwischen Claudio Monteverdi und der Songwriterin Mine scheinen mühelos überwunden, wenn sich diese urmenschlichen Gefühle Bahn brechen und in Musik verwandeln. Den Künstlern gelingt dieser musikalische Brückenschlag zwischen Pop und Barock mit Eleganz und Leichtigkeit. Die Verschmelzung von Mines intensiver Songstimme, Robin Johannsens klarem Sopran, Laute, Zink und Co. bringt die verschiedenen Klangfarben zum Leuchten und lässt Raum für überraschende Improvisationen.

➤ TICKETS: 25 EURO (ERMÄSSIGT 15 EURO) ➤ KOMPLETT BESTUHLT



SAMSTAG, 4. JUNI ➤ 10.00 - 22.00 UHR ➤ CITY DORTMUND

Chor

DAS 8. FEST DER CHÖRE

AUF PLÄTZEN, IN KIRCHEN UND GESCHÄFTEN DER INNENSTADT

Mehr als 140 Chöre und Vokalensembles aus Dortmund und der Region zeigen zum achten Mal auf Open-Air-Bühnen, an Singhaltstellen, in Kirchen, in der U-Bahn und in Geschäften zwischen der St. Reinoldikirche und der St. Petrikirche ein breites Spektrum vokaler Ausdrucksformen: vom klassischem Volkslied und Chorsatz bis zum Schlager, Shanty, Jazz- und Popsong. Den Auftakt bildet traditionell um 12.00 Uhr das gemeinsame Singen auf dem Alten Markt, das in diesem Jahr von den Florian Singers gestaltet wird. Um 20.00 Uhr lockt das Abendkonzert noch einmal auf den Alten Markt.

Das komplette Bühnenprogramm finden Sie ab Anfang Mai unter www.klangvokal.de und in einem separaten Folder.

➤ EINTRITT FREI



SAMSTAG, 4. JUNI ➤ 18.00 - 22.00 UHR ➤ WESTFALENPARK

SONNTAG, 5. JUNI ➤ 13.00 - 17.30 UHR ➤ WESTFALENPARK

20. SPARKASSEN-A-CAPPELLA-FESTIVAL

Samstag: HörBänd | Wise Guys

Sonntag: Chilli da Mur | Delta Q | basta

Zum 20. Mal lockt der Dortmunder Westfalenpark zum beliebten Sparkassen-A-Cappella-Festival. Mit basta, Delta Q und den legendären Wise Guys sind zum Jubiläum gleich drei der besten deutschen A-Cappella-Bands dabei.

Wir gratulieren!

Veranstalter: Westfalenpark Dortmund

In Zusammenarbeit mit dem KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund

➤ TICKETS ÜBER DEN WESTFALENPARK DORTMUND



SONNTAG, 5. JUNI ► 19.30 UHR ► ORCHESTERZENTRUM|NRW

Barockmusik

MYTHOS MONTEVERDI

MUSIK VON C. MONTEVERDI UND A. VIVALDI, BLUES, GOSPEL U. A.

Ensemble Matheus (Frankreich)

Silvia Frigato, Zoe Nicolaidou, Emilie Rose Bry Sopran

David DQ Lee Countertenor | **Jean-Christophe Spinosi** Dirigent

Von New York bis Tokio wird er gefeiert, mit Monteverdis „Poppea“ begeisterte er gerade erst Wien. Nun nähert sich der französische Dirigent Jean-Christophe Spinosi dem „Mythos Monteverdi“, und dies aufregend unkonventionell: Mit seinem Ensemble Matheus und exzellenten Sängern stellt er Auszüge aus dessen „Poppea“ und „Vespro“ dem „Nisi dominus“ von Vivaldi gegenüber und kombiniert sie mit traditioneller Musik der Mittelmeerregion, Gospel und Blues. Kurzum: ein spannender Abend für all jene, die hohe musikalische Qualität, aber auch Überraschungen lieben!

► TICKETS: 12/18/24/29 EURO



DONNERSTAG, 9. JUNI ► 20.00 UHR ► PROPSTEIKIRCHE

Chor

WEGE ZU BACH

MOTETTEN VON J. S. BACH UND WERKE DER VORBACHZEIT

Ensemble Pygmalion (Frankreich) | **Raphaël Pichon** Dirigent

In der reichen Barockmusiklandschaft ihrer Heimat Frankreich werden Raphaël Pichon und sein junges Ensemble Pygmalion für ihre frischen Interpretationen der Werke Johann Sebastian Bachs mit Lob und Preisen überhäuft. Auch international gelten sie schon jetzt als eines der interessantesten jungen Barockensembles unserer Zeit: Bei ihrem Klangvokal-Debüt bringen sie Motetten Johann Sebastian Bachs mit achtstimmigen Motetten der Vorbachzeit zusammen. Erlesene barocke Chormusik par excellence!

► TICKETS: 10/15/20/25 EURO



FREITAG, 10. JUNI ▶ 20.00 UHR ▶ ST. MARIENKIRCHE

Musik der Renaissance

CAPPELLA MARIANA TSCHECHIEN

Hana Blažíková | Barbora Kabátková | Tomáš Lajtkep

Jaromír Nosek | Instrumentalisten

Vojtěch Semerád Tenor und künstlerische Leitung

Musikalische Schätze der Renaissance: Die Cappella Mariana aus Prag geht gemeinsam mit dem Publikum auf eine Entdeckungsreise durch die Vokalphonpolyphonie um 1500. Die aufgeführten Werke entstammen dem Codex Specíálník – der bedeutendsten Musiksammlung Böhmens aus dieser Zeit, die musikalische Schätze aus Böhmen und ganz Europa vereint. Hervorragende Solisten wie die in großen Konzertsälen gefeierte Sopranistin Hana Blažíková und exzellente Musiker versprechen ein exquisites Konzerterlebnis in der festlichen Ambiente der Marienkirche.

▶ TICKETS: 14/19,50/25 EURO



SAMSTAG, 11. JUNI ▶ 20.00 UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMUND

Chor

DORTMUNDER PHILHARMONIKER

DANIEL EDUARD WILSING: DE PROFUNDIS (ERSTAUFFÜHRUNG)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: DIE ERSTE WALPURGISNACHT

Solisten | Dortmunder Bachchor | Philharmonischer Chor des Musikvereins Dortmund | Dortmunder Oratorienchor | Klangfarben-Konzertchor Dortmund | Kammerchor der TU Dortmund | Gabriel Feltz Dirigent

Gleich fünf Chöre sind an diesem Konzert unter der musikalischen Leitung von Gabriel Feltz beteiligt. Neben Mendelssohn Bartholdys bekannter „Walpurgisnacht“ gelangt mit „De profundis“ des 1809 in Dortmund-Hörde geborenen Komponisten Daniel Eduard Wilsing eine Rarität zur Aufführung. Robert Schumann hielt die Chorkantate für eines der „größten und gewaltigsten Meisterwerke“ seiner Zeit.

Veranstalter: Dortmunder Philharmoniker

▶ TICKETS ÜBER DAS THEATER DORTMUND



SAMSTAG, 11. JUNI ► 20.00 UHR ► DOMICIL

Weltmusik

YILIAN CAÑIZARES

KUBA/SCHWEIZ/FRANKREICH

Yilian Cañizares Gesang und Violine

Daniel Stawinski Piano | **David Brito** Kontrabass

Cyril Regamey Drums | **Inor Sotolongo** Percussion

Kubanische Musik mit einem Hauch Latin Jazz und Klassik: Yilian Cañizares, die hochklassige kubanische Geigerin und Sängerin mit Schweizer Wohnsitz, schafft daraus einen betörenden Kulturmix. Ihre kräftige Stimme und ihr präzises Geigenspiel vereinen sich bei ihrem NRW-Debüt im domicil mit treibenden afro-kubanischen Rhythmen. Ein vitales und ungewöhnliches, junges Musikprojekt!

► TICKETS: 20 EURO (ERMÄSSIGT 14 EURO) ► TEILBESTUHLT



SONNTAG, 12. JUNI ► 15.00 UHR ► KONZERTHAUS DORTMUND

Abschlusskonzert

VON WIEN NACH NEW YORK

AUS OPER, OPERETTE UND MUSICAL

Musik von Johann Strauß, Franz Lehár, Gioacchino Rossini, Leonard Bernstein u. a.

Elsa Dreisig Sopran | **Lucian Kraszneq** Tenor

Neue Philharmonie Westfalen | **Friedrich Haider** Dirigent

Eine rasante Reise durch die Welt der italienischen Oper, der Wiener Operette und des amerikanischen Musical: Mit dem Österreicher Friedrich Haider steht zum Festivalausklang im Dortmunder Konzerthaus ein von Wien bis New York gefeierter Maestro am Pult – Operettenklänge von Johann Strauß weiß er ebenso hin- und mitreißend zu gestalten wie die Opernhits von Gioacchino Rossini und die Musical-Evergreens eines Leonard Bernstein.

► TICKETS: 14/19/29/39/44/49 EURO



SAMSTAG, 12. NOVEMBER ► 19.30 UHR ► ST. REINOLDIKIRCHE

Sonderkonzert | Chor

FRANZ SCHMIDT

DAS BUCH MIT SIEBEN SIEGELN

ORATORIUM NACH DER OFFENBARUNG DES JOHANNES

Solisten | Dortmunder Bachchor an St. Reinoldi

Neue Philharmonie Westfalen | Klaus Eldert Müller Dirigent

Eine geradezu mythische Aura umgibt „Das Buch mit sieben Siegeln“, die Vertonung der Offenbarung des Johannes. Franz Schmidts monumentales Oratorium, 1938 in Wien uraufgeführt, führt die spätromantische Tradition zu einem letzten Höhepunkt. Mit einem großen Aufgebot an Chor, Orchester und Solisten stellen die Mitwirkenden seine Wirkung unter Beweis: apokalyptische Endzeitstimmungen wechseln mit lichtvollen Lobpreisungen von großer Schönheit – eine großartige Aufgabe für den exzellenten Dortmunder Bachchor unter Klaus Eldert Müller.

► TICKETS: 16/20/27/33 EURO

KLANGVOKAL WIRD PRÄSENTIERT VON



FÖRDERER

DSW21

PRELUDIE DES
KLANGVOKAL
MUSICFESTIVAL DORTMUND E.V.



MEDIENPARTNER

coolibri

Ruhr Nachrichten
Das Beste am Guten Morgen



DORTMUND
DIE MUSIKMACHER

Stadt Dortmund



Dortmunder Oktoberfest
Chorakademie
Sparkassen-Flamenco-Nachmittag
SNAX-Ferientspiele
Naturkollektive-Industrieplanung

Sparkassen-Regatta
Sparkassen-Regatta Campuslauf
Flamenco-Flamenco Jugend-Flamenco
Schulmusik-Schulmusikwettbewerb
Naturkundemuseum LesArt
Deutscher Ortsverband für DCSG

Strandlauf
Juicy Beats
Fußballmuseum
Sparkassen-Charity-Meeting
RuhroCHdeutsch
Stadtfest

Nachmittag
mondo mio!
Weihnachtsdorf
Sparkassen-A-Cappella-Festival
Dortmunder des Jahres
Kampagne: Festschritt der Turnhalle
Futsalturnier



Jeden Tag ein Gewinn – seit 1841.

Dortmunder Bürgerinnen und Bürger profitieren in allen Lebensbereichen vom Engagement der Sparkasse. Tag für Tag – seit 175 Jahren. Für die Treue und das Vertrauen sagen wir unseren Kunden **DANKE!**

Wenn's um Geld geht



Sparkasse
Dortmund

KARTENSERVICE

► PER BRIEF/PER FAX

Senden Sie uns bitte den ausgefüllten Bestellschein per Brief zu.
Unter 0231/50 28 300 können Sie uns Ihren Bestellschein auch faxen.

► PER E-MAIL

Einen Internet-Bestellschein, den Sie per E-Mail senden können, finden Sie unter www.klangvokal.de.

► ONLINE

Auf www.klangvokal.de verlinkt Sie am Ende jeder Veranstaltungsseite der Button TICKETS ONLINE KAUFEN mit unserem Partner CTS Eventim. Bei Veranstaltungen mit nummerierten Plätzen können Sie dort sitzplatzgenau buchen.

► PER TELEFON

Unser Call-Center bei CTS Eventim: 01806/570070 (0,20 Euro/Min., Mobilfunkpreise max. 0,60 Euro/Min.) von Montag bis Sonntag 8 – 20 Uhr.

► IN IHRER VORVERKAUFSSTELLE

Karten im persönlichen Verkauf erhalten Sie:

- bei Dortmund-Tourismus (gegenüber dem Hauptbahnhof)
- bundesweit in allen CTS Eventim-Vorverkaufsstellen
- im Ruhr Nachrichten Pressehaus Dortmund, Silberstraße 21

Für Veranstaltungen im Jazzclub domicil, im Konzerthaus Dortmund, in der St. Reinoldikirche und im Westfalenpark erhalten Sie Tickets auch über die dort üblichen Vorverkaufswege.

► AN DER ABENDKASSE

nach Verfügbarkeit in der jeweiligen Spielstätte.

► GEBÜHREN

Alle ausgewiesenen Kartenpreise verstehen sich als Endpreis inkl. Gebühren in Form von 10 % Service- und 1,35 Euro Systemgebühr je Ticket.

Bei Bestellung über CTS Eventim werden zusätzlich pro Ticket 2,00 Euro Bearbeitungsgebühr erhoben.

Die Versandgebühr je Gesamtbestellung per Brief, Fax oder E-Mail beträgt 2,50 Euro, bei telefonischer Bestellung über CTS Eventim 7,50 Euro (per Express 10,00 Euro) oder bei Onlinebuchung 4,90 Euro (per Express 9,90 Euro).

Ticketpreise der Vorverkaufsstellen können abweichen.

► VERGÜNSTIGUNGEN UND WAHLABONNEMENT

Bestimmte Personengruppen erhalten bei entsprechendem Nachweis einen Rabatt von 50 % auf den Einzelkartenpreis. Bei Buchung von drei oder mehr Klangvokal-Veranstaltungen wird ein Wahl-Abonnement-Rabatt von 15 % auf den Kartennettopreis gewährt. Schwerbehinderten (Kennzeichen „B“ oder „H“) wird für eine Begleitperson eine kostenfreie Karte zur Verfügung gestellt. Nähere Informationen finden Sie auf unserer Homepage.

IMPRESSUM

Das KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund ist eine Einrichtung der Stadt Dortmund.

DIREKTOR: Torsten Mosgraber

POSTANSCHRIFT: KLANGVOKAL Musikfestival
Brückstraße 45
44122 Dortmund
Tel. 0231/50 29 996
info@klangvokal.de

TICKETS ► 01806/57 00 70*

*0.20 EUR/Anruf, Mobilfunkpreise Max. 0,60 EUR/Anruf

BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN AUSFÜLLEN

Vorname Name	
Straße Nr.	
PLZ Ort	
Telefon	E-Mail

KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund

Brückstraße 45
44122 Dortmund

BITTE AUSFÜLLEN UND AUSREICHEND FRANKIERT IN EINEM FENSTERUMSCHLAG VERSENDEN.

HIER MIT BESTELLE ICH VERBINDLICH FÜR DAS KLANGVOKAL MUSIKFESTIVAL 2016:

DATUM	VERANSTALTUNG	KARTEN- PREIS	KARTEN- ZAHL	DAVON ERMÄSSIGT*

*Bitte Kopien der Ermäßigungsnachweise beifügen.
Je Bestellung fallen 2,50 Euro Versandkosten an.
Die auf der Homepage www.klangvokal.de genannten allgemeinen Geschäftsbedingungen erkenne ich an.

..... **Ort/Datum** **Unterschrift**