

ERÖFFNUNGS-
KONZERT

TIGRAN HAMASYAN

FREITAG
29. MAI 2015

20.00 UHR ► ST. MARIENKIRCHE

THE SOUL OF ARMENIA

ARMENISCHE MUSIK VOM MITTELALTER BIS HEUTE
TRIFFT AUF WERKE DER EUROPÄISCHEN RENAISSANCE

TIGRAN & YEREVAN CHAMBER CHOIR
KAMMERCHOR DER TU DORTMUND

Für Tigran – einen der gefeiertesten jungen Jazzpianisten unserer Tage – durchdringt die Liebe zu seiner Heimat Armenien jede einzelne seiner Noten. So ist es keine Überraschung, dass der Gewinner des Montreux Jazz Festival Klavierpreises sein neues Programm dem 100. Jahrestag des armenischen Genozids widmet: Bei der Eröffnung von Klangvokal werden der Jazzpianist und der armenische Yerevan Chamber Choir armenische Sakralmusik des 5. bis 19. Jahrhunderts in liebevollen Arrangements von Tigran mit neuem Leben füllen. Die universelle Sprache dieser berührenden Musik soll den Boden bereiten für einen inneren Dialog und die weltweite Anerkennung des armenischen Leidens.

► TICKETS: 14/19,50/25 EUR



WAYNE MARSHALL

SONNTAG
31. MAI 2015

19.00 UHR ► KONZERTHAUS DORTMUND

AMERICAN NIGHT

LEONARD BERNSTEIN: AUSZÜGE AUS „WEST SIDE STORY“

GEORGE GERSHWIN: AUSZÜGE AUS „PORGY AND BESS“

Indira Mahajan | Angela Renée Simpson SOPRAN

Lucian Kraszec | Ronald Samm TENOR | **Kenneth Overton** BARITON

Philharmonischer Chor des Dortmunder Musikvereins

WDR Funkhausorchester Köln | Wayne Marshall DIRIGENT

Zwei Meilensteine aus dem Mutterland des Musical: In „Porgy and Bess“ verknüpfte George Gershwin Oper mit ur-amerikanischem Jazz, Gospel und Blues und schuf mit „Summertime“ oder „It ain't necessarily so“ Klassiker des Great American Songbook. Leonard Bernsteins „West Side Story“ begeistert durch packende Tanzrhythmen und ergreifend schöne Songs wie „Tonight“ oder „Maria“. Die Brückstraße wird zum Broadway, wenn Maestro Wayne Marshall und die hochkarätigen Solisten diese glitzernden Juwelen zum Strahlen bringen.

► TICKETS: 14/19/29/39/45/55 EUR

GABRIEL FELTZ

DIENSTAG
2. JUNI 2015

20.00 UHR ► KONZERTHAUS DORTMUND

MITTWOCH
3. JUNI 2015

20.00 UHR ► KONZERTHAUS DORTMUND

DORTMUNDER PHILHARMONIKER

RICHARD WAGNER: SIEGFRIED-IDYLL

RICHARD WAGNER: SIEGFRIED – 3. AUFZUG (KONZ. AUFFÜHRUNG)

Petra Lang BRÜNNHILDE | Andreas Schager SIEGFRIED

Olafur Sigurdarson WANDERER | Ewa Wolak ERDA | Gabriel Feltz DIRIGENT

Mit dem Siegfried-Idyll hat Richard Wagner seiner Frau Cosima, die er kurz zuvor gehehlicht hatte, eine musikalische Liebeserklärung gemacht. Der 3. Aufzug aus „Siegfried“ führt sodann zu dem vielleicht entscheidenden Moment der gesamten „Ring“-Tetralogie. Der „reine Tor“ und furchtlose Held Siegfried durchbricht den Feuergürtel um die schlafende Brünnhilde. Jubelnd vergewissern beide sich ihrer Liebe. Doch dem Triumph wird der Untergang folgen.

Veranstalter: Dortmunder Philharmoniker

► TICKETS ÜBER DAS THEATER DORTMUND



FRONLEICHNAM

DONNERSTAG
4. JUNI 2015

19.30 UHR ► ST. REINOLDIKIRCHE

ENSEMBLE CORRESPONDANCES FR

VON PARIS NACH ROM: MUSIK VON STEFANO LANDI, LUIGI ROSSI,
ANTOINE DE BOËSSET, ÉTIENNE MOULINIÉ U.A.

Sébastien Daucé MUSIKALISCHE LEITUNG

Das junge Ensemble Correspondances aus Lyon – eine der aufregendsten Neugründungen der letzten Jahre – hebt unbekanntere musikalische Schätze des 17. Jahrhunderts. Schon seine erste CD-Einspielung wird mit Preisen überhäuft, von einem jugendlich-frischen Stil ist die Rede, „der Makellosigkeit, Anmut und Ausdruckskraft vereint“ (Le Monde). Bei ihrem Dortmunder Debüt malen die exzellenten Sänger und Musiker ein musikalisches Doppelportrait – von Paris und Rom, die zur Zeit Claudio Monteverdis, Antoine de Boëssets oder Stefano Landis in höchst fruchtbarem Austausch stehen.

In Kooperation mit dem Musée du Louvre (Paris)

► TICKETS: 14/19/22/25/29 EUR



NOËMI WAYSFELD

FREITAG
5. JUNI 2015

20.00 UHR ► DOMICIL

NOËMI WAYSFELD & BLIK FRANKREICH

„ALFAMA“: JÜDISCHE MUSIK TRIFFT FADO (DEUTSCHLAND-PREMIERE)

Noëmi Waysfeld GESANG | **Florent Labodinière** GITARRE UND OUD

Thierry Bretonnet AKKORDEON | **Antoine Rozenbaum** BASS

Noëmi Waysfeld wird eine große Karriere vorhergesagt: Die junge Pariserin mit jüdischen Wurzeln vereint „Jazzattitüde mit Schtetl-Hinterhof, Orientalismen und Mediterranes mit dem Blues der Entwurzelten“. In ihrem neuen Programm „Alfama“ reist die Französin nach Lissabon. Auf Jiddisch – der Sprache ihrer Ahnen – haucht sie dem Fado mit ihrer wunderschön samtenen Alt-Stimme neues Leben ein. Auf zarte, berührende Weise feiern sie und ihre Musiker die Kraft des Gesangs, die stärker ist als alle kleinen und großen Dramen des Lebens.

► TICKETS: 25 EUR (ERMÄSSIGT 19,50 EURO)

► TEILBESTUHLT



SONNTAG
7. JUNI 2015

20.15 UHR ► PROPSTEIKIRCHE

THE TALLIS SCHOLARS GROSSBRITANNIEN

WERKE VON THOMAS TALLIS, JOHN SHEPPARD UND ARVO PÄRT U.A.

Peter Phillips LEITUNG

Eines der berühmtesten Vokalmusikensembles unserer Zeit – die Tallis Scholars aus England – wird bei einem seiner seltenen Deutschland-Auftritte die Propsteikirche mit mehrstimmigen Meisterwerken verzaubern, die von einer archaischen Frömmigkeit künden. Komponisten der Renaissance wie Thomas Tallis und John Sheppard werden Sakralwerke Arvo Pärts gegenübergestellt. Die zehn Meistersängerinnen und -sänger schweben im sphärischen Gleichklang, ihr Gesang hat etwas Reines, Meditatives und beeindruckt durch das nuancierte Farbenspiel der Stimmen. Große Kunst!

► TICKETS: 14/19/25/29,50 EUR



SIMONE KERMES

DONNERSTAG
11. JUNI 2015

20.00 UHR ► ORCHESTERZENTRUM|NRW

SIMONE KERMES SOPRAN

Riccardo Rocca KLAVIERWERKE VON GIOACCHINO ROSSINI, VINCENZO BELLINI,
FRANZ SCHUBERT, REYNALDO HAHN, RICHARD STRAUSS U.A.

Simone Kermes gilt als das deutsche Pendant zu Cecilia Bartoli: Verfügt die Barockdiva doch über ebenso große Stimmgewalt und artistische Koloraturen wie „La Bartoli“, nur exzentrischer kommt der Paradiesvogel Kermes daher. Wenn die Koloratursopranistin sich nun dem Lied-Repertoire vom Barock über die Romantik bis zum 20. Jahrhundert – von Henry Purcell über Gioacchino Rossini bis Erik Satie, von Hugo Wolf bis Reynaldo Hahn und Richard Strauss – zuwendet, tut sie dies mit der ihr eigenen Hingabe und Intensität. Simone Kermes als Liedsängerin – wir dürfen gespannt sein! Der Abend wird abgerundet durch Antipasti.

► TICKETS: 15/24/29/34/39 EUR

FREITAG
12. JUNI 2015

20.00 UHR ► ST. MARIENKIRCHE

FADIA TOMB EL-HAGE LIBANON
A FILETTA KORSIKA

KORISCHE VOKALPOLYPHONIE TRIFFT AUF ARABISCHE MUSIK

In dem musikalischen Zwiegespräch zwischen der libanesischen Sängerin Fadia Tomb El-Hage und dem berühmten korsischen Männerchor A Filetta begegnen sich die musikalischen Traditionen Korsikas und des Orients und gehen eine nahezu organische Verbindung ein. Der reine polyphone Klang der sieben Stimmen erfüllt den Raum zart wie ein Windhauch. In den flüchtigen Momenten dieser sakralen wie traditionellen Melodien aus Korsika und dem Libanon entfaltet sich ein besonderer Glückszauber.

► TICKETS: 14/19,50/25 EUR



SONNTAG
14. JUNI 2015

11.00 UHR ► DOMICIL ► FAMILIENKONZERT
EMPFOHLEN FÜR KINDER VON 5 BIS 12 JAHREN

SEDAA MONGOLEI UND IRAN

EINE REISE IN DIE MONGOLEI

Naraa Naranbaatar GESANG, BASS | **Nasaa Naranjargal** GESANG, GEIGE

Omid Bahadori GESANG, GITARRE, PERCUSSION

Ganzorig Davakhuu GESANG, HACKBRETT

Die Musiker von SEDAA entführen mit ihren Stimmen und Instrumenten wie Pferdekopfgeige, Bassgeige, Hackbrett, Percussion in die weiten Steppen der Mongolei. Wenn sie spielen, hört man den Wind über das Gras wehen und die Reiter davongaloppieren. Das liegt auch an den von ihnen benutzten traditionellen Gesangstechniken Kargyraa (Untertongesang) und Höö-mii (Kehlgesang), bei denen ein Mensch mehrere Töne zugleich hervorbringt. SEDAA war Bundessieger des Weltmusik-Wettbewerbs Creole 2013/14.

SOUNDZZ – das junge domicil in Kooperation mit dem KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund
Präsentiert von RWE

► TICKETS: 7 EUR (KINDER 5 EURO)



DORSAF HAMDANI

SONNTAG
14. JUNI 2015

19.00 UHR ► ORCHESTERZENTRUM|NRW

DORSAF HAMDANI TUNESIEN

CHANSONS UND SONGS VON BARBARA UND FAIRUZ
(DEUTSCHLAND-PREMIERE)

Dorsaf Hamdani GESANG

Daniel Mille AKKORDEON, LEITUNG | **Lucien Zerrad** GITARRE, OUD

Zied Zouari BRATSCHEN, OUD | **Yousef Zayed** PERCUSSIONS

Man stelle sich ein zufälliges Treffen der französischen Chansonette Barbara und der legendären libanesischen Gesangsdiva Fairuz in einer Hotelbar oder in einem schattigen Innenhof am Mittelmeer vor: Wenn die Tunesierin Dorsaf Hamdani die Chansons mal der einen, mal der anderen Diva auf Französisch und Arabisch intoniert, gelingt ihr auf wundersame Weise eine Gratwanderung zwischen Orient und Okzident. Ein aufregender Ausflug in die Welt des französischen Chansons und der arabischen Sangeskunst und eine Hommage an die beiden großen Künstlerinnen, dies- und jenseits des Mittelmeeres. Mit libanesischen Speisen.

► TICKETS: 15/20/25 EURO



JULIA BIEL

DONNERSTAG
18. JUNI 2015
20.00 UHR ► **DOMICIL**

JULIA BIEL GROSSBRITANNIEN

Julia Biel GESANG

Saleem Raman SCHLAGZEUG | **James Davison** BASS

„Die beste britische Sängerin seit Ewigkeiten“, so titelte der englische Independent enthusiastisch. In einer Zeit voller X-Faktor-Eintagsfliegen und beliebiger Youngsters bildet Julia Biel die coole Ausnahme: Mit ihrer elektrisierenden, leicht rauchigen Stimme baut die Sängerin, Songwriterin und Musikerin Brücken zwischen dem goldenen Zeitalter des Jazz und zeitgenössischen Folk- und Pop-Strömungen. In ihren an Tempo und Instrumentierung abwechslungsreichen Songs lassen Biel und ihre Band den hypnotisierenden Soul-Pop formvollendet schnurren. Und doch: Die ganze Verzweiflung, Hoffnung und allen voran das Wunder des Lebens spiegeln sich in dieser Musik.

 ► TICKETS: 19,50 EUR (ERMÄSSIGT 14 EURO)
 ► TEILBESTUHLT


ANN HALLENBERG



OTTAVIO DANTONE

FREITAG
19. JUNI 2015
20.00 UHR ► **ST. REINOLDIKIRCHE**

ACCADEMIA BIZANTINA ITALIEN

MUSIK VON G.F. HÄNDEL, G.B. FERRANDINI („IL PIANTO DI MARIA“) U.A.

Lydia Teuscher SOPRAN | **Ann Hallenberg** MEZZOSOPRAN

Ottavio Dantone LEITUNG

Von einem „vibrirenden, farbenreichen Erlebnis“ schwärmten die Ruhr Nachrichten nach ihrem ersten Konzert 2012 bei Klangvokal. Nun sind der Italiener Ottavio Dantone und seine Accademia Bizantina erneut in Dortmund zu Gast – mit erlesener Barockmusik im Gepäck. Wenn die Schwedin Ann Hallenberg, eine der besten Barocksängerinnen unserer Zeit, Ferrandinis „Il pianto di Maria“ huldigt, darf man sich auf hochemotionale Gestaltungskunst freuen. Erstmals ist auch die junge Sopranistin Lydia Teuscher bei Klangvokal zu hören, die mit ihrem aparten Timbre beim Glyndebourne Festival für Furore sorgte.

In Koproduktion mit den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci

► TICKETS: 14/19/25/29/34 EUR



Giro
Basis

Giro
Komfort

Giro
Online

Giro
Start

So sehen zufriedene Kunden aus!

Wechseln Sie jetzt zur Sparkasse und
wählen Sie genau das richtige Konto für sich.

**98 % zufriedene
Neukunden!**

*Quelle: Forsa, 12/2013



Sparkasse
Dortmund

Weitere Informationen dazu in Ihrer Geschäftsstelle und unter
www.sparkasse-dortmund.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN AUSFÜLLEN.

VORNAME NAME	
STRASSE NR.	
PLZ ORT	
TELEFON	
E-MAIL	

KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund
44122 Dortmund

EINFACH AUSFÜLLEN UND MIT 0,62 EUR FRANKIERT IN EINEM FENSTERUMSCHLAG VERSENDEN.

HIERMIT BESTELLE ICH VERBINDLICH FÜR DAS KLANGVOKAL MUSIKFESTIVAL 2015:

DATUM	VERANSTALTUNG	KARTEN- PREIS	KARTEN- ZAHL	DAVON ERMÄSSIGT*
28. Juni 2015	OPERNGALA IM PARK: <input type="checkbox"/> TRIBÜNE MIT ERSATZPLATZ IM KONZERTHAUS <input type="checkbox"/> WIESE MIT ERSATZPLATZ IM KONZERTHAUS <input type="checkbox"/> WIESE MIT ERSTATTUNG BEI VERLEGUNG			

* Bitte Kopien der Ermäßigungsnachweise beifügen.

**BITTE SCHICKEN SIE MIR EINE RECHNUNG.
DIE KARTEN ERHALTE ICH NACH ÜBERWEISUNG DES RECHNUNGSBETRAGES.**

Je Bestellung fallen 2,50 EUR Versandkosten an.
Die auf der Homepage www.klangvokal.de genannten allgemeinen Geschäftsbedingungen erkenne ich an.

ORT/DATUM

UNTERSCHRIFT



**SAMSTAG
20. JUNI 2015**

10.00 – 22.00 UHR ► CITY DORTMUND

DAS 7. FEST DER CHÖRE

AUF PLÄTZEN, IN KIRCHEN UND GESCHÄFTEN DER INNENSTADT

Über 130 Chöre und Vokalensembles aus Dortmund präsentieren bereits zum siebten Mal auf Open-Air-Bühnen, an Singhaltstellen, in Kirchen, in der U-Bahn und in Geschäften zwischen der St. Reinoldikirche und der St. Petri-
kirche ein breites Spektrum vokaler Ausdrucksformen: vom klassischem Volks-
lied und Chorsatz bis zum Schlager, Shanty, Jazz- und Popsong. Den Auftakt
bildet traditionell um 12.00 Uhr das gemeinsame Singen auf dem Alten Markt,
das alljährlich viele tausend Besucherinnen und Besucher anzieht.

Um 20.00 Uhr lockt dann das Abschlusskonzert noch einmal auf den Alten Markt.

Das komplette Bühnenprogramm finden Sie ab Mitte Mai unter www.klangvokal.de
und auf einem separaten Folder.

► EINTRITT FREI



RAQUEL ANDUEZA

**SONNTAG
21. JUNI 2015**

19.00 UHR ► ST. MARIENKIRCHE

AL AYRE ESPAÑOL SPANIEN

Eduardo López Banzo CEMBALO UND LEITUNG | **Raquel Andueza** SOPRAN
WERKE VON JOSÉ DE TORRES, ARCANGELO CORELLI U.A.

Vom südlichen Zipfel Europas aus hat das spanische Barockensemble Al Ayre Español den europäischen Kontinent mit seinem schillernden Musikstil erobert. Die spanische Barockmusik war – obschon in ihrer Blütezeit gefeiert und gerühmt – für lange Jahre in einen Dornröschenschlaf gefallen. Diesen musikalischen Schatz mit historisch fundierten Aufführungen voller Vitalität zu heben hat sich Al Ayre Español bei seiner Gründung auf die Fahne geschrieben. An diesem besonderen Abend nehmen uns dieses Alte-Musik-Ensemble der internationalen Spitzenklasse und die temperamentvolle spanische Sopranistin Raquel Andueza mit auf eine abwechslungsreiche Klangreise durch die Musik-
kultur des europäischen Barockzeitalters.

► TICKETS: 14/19,50/25/29,50 EUR



FREITAG
26. JUNI 2015

20.00 UHR ► ST. BONIFATIUSKIRCHE

CONCERTO ITALIANO ITALIEN

„IL PASTOR FIDO“ – MADRIGALE VON CLAUDIO MONTEVERDI,
LUCA MARENZIO, BENEDETTO PALLAVICINO U.A.

Rinaldo Alessandrini MUSIKALISCHE LEITUNG

Wenn ein Ensemble über die nötige Klasse verfügt, um sich in der barocken Klangwelt eines Genies wie Claudio Monteverdi mit natürlicher Eleganz zu bewegen, dann Rinaldo Alessandrini's Concerto Italiano: Die Musiker und Sänger gelten als eines der besten Barockensembles Italiens, ihre Auftrittsliste liest sich wie ein Who is Who der großen Festivals und Opernhäuser. Mit Maestro Alessandrini – der Monteverdi in dieser Saison auch an der Mailänder Scala dirigiert – klingt diese meisterliche Musik überirdisch schön und doch so natürlich wie ein Windhauch.

In Kooperation mit den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci

► TICKETS: 9/14/19,50/25 EUR



AYNUR DOĞAN

SAMSTAG
27. JUNI 2015

20.00 UHR ► DOMICIL

SONGS OF KURDISTAN

Quartet Hawniyaz

Kayhan Kalhor KAMANCHEH | **Aynur Doğan** GESANG

Salman Gambarov KLAVIER | **Cemil Qoçgiri** TAMBUR

In der Stimme der Sängerin Aynur Doğan – einer der großen Stars der kurdischen Musiklandschaft – scheinen Hingabe und tiefe Emotionalität ihre wahre Bestimmung gefunden zu haben. Die Sängerin und ihre exzellenten drei Instrumentalisten – die Kamancheh-Legende Kayhan Kalhor (Iran), der Jazz-Pianist Salman Gambarov (Aserbaidschan) und der kurdische Tambur-Spieler Cemil Qoçgiri – sind Erneuerer der zeitgenössischen arabischen Weltmusik: Ihre musikalische Reise führt sie durch das kulturelle Erbe ihrer Heimatländer, das sie mit meisterlichem Können und Improvisationskunst um eine neue Dimension bereichern. Eine kleine Sensation.

► TICKETS: 29,50 EUR (ERMÄSSIGT 22,25 EUR)

► TEILBESTUHLT

ABSCHLUSS-
KONZERTSONNTAG
28. JUNI 201520.00 UHR ► WESTFALENPARK ► SEEBÜHNE
(BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG IM KONZERTHAUS)

OPERNGALA IM PARK MIT FEUERWERK

WERKE VON VINCENZO BELLINI, GIUSEPPE VERDI UND GIACOMO PUCCINI U.A.

Maria Agresta SOPRAN | Giorgio Berrugi TENOR

WDR Funkhausorchester Köln | Alexander Joel DIRIGENT

Paukenschlag und Korkenknallen? Bei der Italienischen Operngala im Westfalenpark muss das kein Widerspruch sein: Virtuose Vokalpreziosen von Verdi und Puccini versprechen einen opulenten Ohrenschaus, während sich der Gaumen mit Prosecco und kleinen Leckereien auf einen sinnfrohen Sommerabend einstimmt. Stars des Abends sind Maria Agresta (in Italien zur „Sängerin des Jahres“ gekürt!) und Giorgio Berrugi, die mit ihren berührenden Stimmen auch an der Mailänder Scala brillieren. Ein vielfarbiges Feuerwerk bildet den Ausklang dieses Sommerabends unter freiem Sternenhimmel

In Kooperation mit dem WDR Köln

► TICKETS INKLUSIVE FREIER FAHRT IM VRR: SITZPLATZ MIT ERSATZPLATZ IM KONZERTHAUS BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG: 29/39/44/49,50 EUR (ERMÄSSIGT 19,50/23/26/29 EUR); AUF DER WIESE 25 EUR (ERMÄSSIGT 14 EUR)

SONNTAG
24. MAI 2015

16.00 UHR ► KONZERTHAUS DORTMUND

MONTAG
25. MAI 2015

11.00 UHR ► KONZERTHAUS DORTMUND

CHORAKADEMIE AM KONZERTHAUS DORTMUND

FESTKONZERTE

Sonntag: Kinderchöre der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund, Knabenchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund, Vorchor und Nachwuchschor des Knabenchors der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund, Jugendkonzertchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Montag: Kinderchöre der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund, Mädchenchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund, Opern-Kinderchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund, Jugendchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund, Sinfonischer Chor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Eine Veranstaltung der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

► TICKETS ÜBER DAS KONZERTHAUS DORTMUND



SONNTAG
24. MAI 2015

13.00 – 18.00 UHR ► WESTFALENPARK ► FESTWIESE

MONTAG
25. MAI 2015

13.00 – 18.00 UHR ► WESTFALENPARK ► FESTWIESE

19. SPARKASSEN-A-CAPPELLA-FESTIVAL

Zum 19. Mal lockt der Dortmunder Westfalenpark Jung und Alt zum populären Sparkassen-A-Cappella-Festival. Ein Pfingstspaß für die ganze Familie – mit renommierten Gruppen der nationalen und internationalen Pop-a-cappella-Szene!

Veranstalter: Westfalenpark Dortmund

In Zusammenarbeit mit dem KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund

► TICKETS ÜBER DEN WESTFALENPARK DORTMUND

KLANGVOKAL WIRD PRÄSENTIERT VON

 Sparkasse.
Gut für Dortmund.

FÖRDERER

CASPAR LUDWIG
OPLÄNDER STIFTUNG

DEW21

DSW21

FREUNDE DES
KLANGVOKAL
MUSIKFESTIVAL DORTMUND E.V.

GALERIA
art&hor

ERH
Energieeffiziente
Gebäude




Mercedes-Benz
Niederlassung Dortmund


Mercure
HOTELS



MEDIENPARTNER

Ruhr Nachrichten
Das Beste am Guten Morgen

radio **91.2**
100% DORTMUND

KARTENSERVICE

► **PER BRIEF/PER FAX** Senden Sie uns einfach den ausgefüllten Bestellschein per Brief zu. Unter 0231/50 28 300 können Sie uns Ihren Bestellschein auch faxen.

► **PER E-MAIL** Einen Internet-Bestellschein, den Sie per E-Mail senden können, finden Sie unter www.klangvokal.de.

► **ONLINE** Auf www.klangvokal.de verlinkt Sie am Ende jeder Veranstaltungsseite der Button TICKETS ONLINE KAUFEN mit unserem Partner CTS Eventim. Bei Veranstaltungen mit nummerierten Plätzen können Sie dort sitzplatzgenau buchen.

► **PER TELEFON** Unser Call-Center bei CTS Eventim: 01806/57 00 70
(0,20 EUR/Min., Mobilfunkpreise max. 0,60 EUR/Min.)

Montag bis Sonntag 8 – 20 Uhr

► **IN IHRER VORVERKAUFSSTELLE** Karten im persönlichen Verkauf erhalten Sie:

- bei Dortmund-Tourismus (gegenüber dem Hauptbahnhof)
- bundesweit in allen CTS -Eventim-Vorverkaufsstellen
- im Ruhr Nachrichten Pressehaus Dortmund, Silberstraße 21

Für Veranstaltungen im Jazzclub domicil, im Konzerthaus Dortmund, in der St. Reinoldikirche und im Westfalenpark erhalten Sie Tickets auch über die dort üblichen Vorverkaufswege.

► **AN DER ABENDKASSE** nach Verfügbarkeit in der jeweiligen Spielstätte.

► **GEBÜHREN** Alle ausgewiesenen Kartenpreise verstehen sich als Endpreis inkl. Gebühren in Form von 10 % Service- und 1,35 EUR Systemgebühr je Ticket.

Bei Bestellung über CTS Eventim werden zusätzlich pro Ticket 2,00 EUR

Bearbeitungsgebühr erhoben.

Die Versandgebühr je Gesamtbestellung per Brief, Fax oder E-Mail beträgt 2,50 EUR,

bei telefonischer Bestellung über CTS Eventim 7,50 EUR (per Express 10,00 EUR)

oder bei Onlinebuchung 4,90 EUR (per Express 9,90 EUR).

Ticketpreise der Vorverkaufsstellen können abweichen.

► **VERGÜNSTIGUNGEN UND WAHLABONNEMENT** Bestimmte Personengruppen erhalten bei entsprechendem Nachweis einen Rabatt von 50 % auf den Einzelkartenpreis.

Bei Buchung von drei oder mehr Klangvokal-Veranstaltungen wird ein Wahl-Abonnement-Rabatt von 15 % auf den Kartennettopreis gewährt, und Schwerbehinderten (Kennzeichen „B“ oder „H“) wird für eine Begleitperson eine kostenfreie Karte zur Verfügung gestellt. Näheres hierzu finden Sie auf unserer Homepage.

IMPRESSUM

Das KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund ist eine Einrichtung der Stadt Dortmund.

DIREKTOR: Torsten Mosgraber

POSTANSCHRIFT: KLANGVOKAL Musikfestival

Löwenstraße 11

44135 Dortmund

Tel. 0231/50 29 996


info@klangvokal.de

www.klangvokal.de

KLANGVOKAL
MUSIKFESTIVAL
DORTMUND

ZWISCHEN DEN WELTEN

OPER CHOR WELTMUSIK POP

29. MAI  28. JUNI 2015

DORTMUND ÜBERRASCHT. **DICH.**