KLASSIK

DONNERSTAG 28. MAI 2009 19.30 UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMUND

Eröffnung des KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund

CHRISTOPH KOLUMBUS
VERLORENE PARADIESE

LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA | HESPÈRION XXI
Montserrat Figueras SOPRAN | **Jordi Savall** MUSIKALISCHE LEITUNG

Sefardische Romanzen, arabisch-andalusische und jüdische Gesänge, spanische Villancios und peruanische Hymnen: Jordi Savall, der große spanische EU-Kulturbotschafter und UNESCO-Künstler für den Frieden, präsentiert das Zeitalter von Christoph Kolumbus nach Konzerten in Paris, Istanbul und den USA erstmals in Deutschland.

▶ TICKETS: 49/45/39/29/18?0/6 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

JAZZ

FREITAG 29. MAI 2009 21.00 UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMUND

DIANNE REEVES

Der US-amerikanische Jazz-Weltstar Dianne Reeves erstmals in Dortmund: Die charismatische Sängerin – in den USA wiederholt zur „Jazzsängerin des Jahres" gekürt und zwischen 2001 und 2006 viermal mit dem höchsten Musikpreis, dem Grammy Award, ausgezeichnet – ist heute „auf dem Höhepunkt ihres Könnens" angelangt (Die Zeit).

▶ TICKETS: 39/35/29/25/19/15/6 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

WELTMUSIK

SAMSTAG 30. MAI 2009 19.00 UHR ▶ WESTFALENPARK ▶ FESTWIESE

THANDISWA MAZWAI (SÜDAFRIKA)

Der afrikanische Kontinent open-air und live im Westfalenpark zu Gast: Thandiswa Mazwai, die in ihrer Musik verschiedene Genres – von traditionellen Xhosa-Rhythmen über Mbaqanga - Zulu-Gesänge mit Soul-, Jazz- und Reggae-Elementen – bis zum Gospel verschmelzen lässt, bringt den Park mit afrikanischen Klängen und Rhythmen zum Vibrieren.

In Zusammenarbeit mit dem Africa Festival in Würzburg

▶ TICKETS: 30 EUR (ERMÄSSIGT 7 EUR) ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

KLASSIK

SAMSTAG 30. MAI 2009 19.30 UHR ▶ THEATER DORTMUND OPERNHAUS

GIACOMO PUCCINI: TOSCA

Jac van Steen | **Christine Mielitz** | **Frank Fellmann** | **Granville Walker** mit **Emily Magee** | **Johan Botha** | **Simon Neal u.a**

In Puccinis spannungsgeladenem Musikdrama um Liebe, Betrug und Verrat gilänzen die amerikanische Sopranistin Emily Magee – sie gastierte in dieser Saison in Berlin, Zürich, Salzburg und San Francisco – und der südafrikanische Startenor Johan Botha.

Aufführung des Theater Dortmund in Zusammenarbeit mit Klangvokal Musikfestival Dortmund

▶ TICKETS: 69/61/52/44/23 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

POP

SAMSTAG 30. MAI 2009 22.00 - 5.30 UHR ▶ CAMPUS NORD DER TU DORTMUND

KAMPÜS 2009

TÜRKISCH-DEUTSCHE UNIVERSITATS-PARTY

Auf mehreren Ebenen werden Live-Bands und DJs musikalische Akzente setzen.

Eine Veranstaltung der Turka Events mit Unterstützung des Klangvokal Musikfestival Dortmund

▶ TICKETS: 7 EUR (IM VORVERKAUF)/9 EUR (ABENDKASSE)

KLASSIK

SAMSTAG 30. MAI 2009 20.00 UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMUND

SONNTAG 31. MAI 2009 10.00 UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMUND

MONTAG 1. JUNI 2009 11.00 UND 16.00UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMUND

CHORAKADEMIE AM KONZERTHAUS DORTMUND

Das Festkonzert 2009 mit einem gemischten Programm wird präsentiert von den verschiedenen Ensembles der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund.

Eine Veranstaltung der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e.V. mit Unterstützung des Klangvokal Musikfestival Dortmund

▶ TICKETS: 25/22,50/20/17,50/15/10/7,50 EUR ▶ GEBÜHREN

POP

SONNTAG 31. MAI 2009 13.00 - 18.00 UHR ▶ WESTFALENPARK ▶ FESTWIESE

MONTAG 1. JUNI 2009 13.00 - 18.00 UHR ▶ WESTFALENPARK ▶ FESTWIESE

14. SPARKASSEN A-CAPPELLA-FESTIVAL

u.a. mit Basta, La Le Lu, Waschkraft und Cash 'n'go

Eine Veranstaltung des Westfalenparks in Zusammenarbeit mit dem Klangvokal Musikfestival Dortmund

Aufführung des Theater Dortmund in Zusammenarbeit mit Klangvokal Musikfestival Dortmund

▶ TICKETS: ERWACHSENE, JUGENDLICHE 3,50 EUR, (GROSS-)ELTERNTEIL MIT KINDERN, 1 KINDERN 7 EUR, (GROSS-)ELTERN MIT (ENKEL-)KINDERN 10,50 EUR JAHRESKARTENINHABERINNEN UND KINDER UNTER SECHS JAHREN HABEN FREIEN EINTRITT.
▶ KARTENVERKAUF DURCH DEN WESTFALENPARK DORTMUND

KLASSIK

MONTAG 1. JUNI 2009 19.00 UHR ▶ ST. REINOLDIKIRCHE

ANDREAS SCHOLL (COUNTERTENOR)

SHIELD OF HARMONY
Lieder von Oswald von Wolkenstein (Hochmittelalter)
Kathleen Dineen STIMME, HARFE | **Margit Ueberlacker** DULCE MELOS
Marc Lewon LAUTE | **Crawford Young** LAUTE

Andreas Scholl zählt zu den weltweit erfolgreichsten deutschen Künstlern im Bereich der klassischen Musik. 2009 widmet sich der Countertenor erstmals den faszinierenden Liedern des spätmittelalterlichen Sängers, Dichters und Komponisten Oswald von Wolkenstein (um 1377 bis 1445), der zugleich Diplomat in Diensten des deutschen Kaisers Sigismund I. war.

▶ TICKETS: 29/25/19 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

WELTMUSIK

MITTWOCH 3. JUNI 2009 20.00 UHR ▶ DOMICIL

HUUN HUUR TU

Kaigal-ool Khovalyg IGIL, GESANG | **Radik Tyulyush Byzaanchi** IGIL, GESANG
Alexei Saryglar Tuyug, TUNGUR, IGIL, GESANG
Sayan Bapa Dosphuluur GITARRE, IGIL, GESANG

Das Ensemble Huun Huur Tu aus Tuva lässt den Kehlkopf- und Obertongesang, bei dem bis zu drei Melodien aus einer Kehle erklingen, zu einem großen Erlebnis werden. Nach Auftritten in den USA, wo es mit Ry Cooder und Frank Zappa zusammen arbeitete, genießt das Ensemble, das bei Klassik- und Jazzfestivals auf der ganzen Welt zu Gast ist, Kultstatus.

▶ TICKETS: 22 EUR (ERMÄSSIGT 15 EUR) ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

KLASSIK

DONNERSTAG 4. JUNI 2009 20.00 UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMUND

PHILIPPE JAROUSSKY (COUNTERTENOR)

Arien und Instrumentalwerke von Nicola Antonio Porpora,
Johann Adolf Hasse u.a.
Ensemble Matheus | **Jean-Christophe Spinosi** MUSIKALISCHE LEITUNG

In Frankreich längst ein Superstar, rüssiert der junge französische Countertenor Philippe Jaroussky sehr erfolgreich auch auf den internationalen Podien. 2008 erhielt er den Echo-Klassik in der Kategorie „Sänger des Jahres" und 2009 den MIDEM Classical Award.
Kritiker und Publikum feiern den „wahrscheinlich zurzeit besten Countertenor" als ein Stimmphänomen, das mit der Virtuosität und Ausgeglichenheit seiner unvergleichlichen Stimme die barocke Kunst in neuem Glanz erstrahlen lässt.

▶ TICKETS: 44/39/34/29/19/10/6 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

KLASSIK

FREITAG 5. JUNI 2009 20.00 UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMUND

ARMIDA

EIN INTERKULTURELLES OPERNPASTICCIO
Georg Friedrich Händel: Rinaldo (Auszüge)
Türkische Musik des 18. Jahrhunderts
Simone Kermes SOPRAN | **Ahmet Özhan** GESANG | **Florin Cezar Ouatu** COUNTERTENOR | **Pera Ensemble** | **Ensemble l'arte del mondo**
Werner Erhardt MUSIKALISCHE LEITUNG

Die vitale und emotionale Musik Händels trifft auf klassische türkische Musik: ein spektakuläres und musikalisch grandioses barockes Opernpasticcio mit internationalen Gesangsstars wie der charismatischen deutschen Sopranistin Simone Kermes, die durch ihre unglaubliche Gestaltungskunst begeistert, und Ahmet Özhan, einem führenden Sänger der klassischen türkischen Musik.

▶ TICKETS: 29/25/21/17/13/9/5 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

JAZZ

FREITAG 5. JUNI 2009 21.00 UHR ▶ DOMICIL

THEO BLECKMANN (VOCALS)

SONGS OF LOVE AND WAR, PEACE AND EXILE
Songs von Kurt Weill, Hanns Eisler, Kraftwerk, Charles Ives, Richard Strauss, Carl Loewe, Friedrich Hollaender, Theo Makeben, Richard Rodgers u.a.
Gary Versace KLAVIER, AKKORDEON, MELODIKA | **Streichquartett**

Genreübergreifend und -erweiternd ist der aus Dortmund stammende Jazzsänger, Performer und Komponist Theo Bleckmann seit 15 Jahren eine feste Größe in der New Yorker Musikszene. Der vom New Yorker als „local cult favorite" bezeichnete und von der New York Times als „excellent" gelobte Künstler arbeitet mit den Größen der New Yorker-Avantgarde-Szene wie Laurie Anderson, Philip Glass und Meredith Monk zusammen und präsentierte sich unter anderem auf den Bühnen der Carnegie Hall und des Opernhauses von Sydney.

▶ TICKETS: 19 EUR (ERMÄSSIGT 12 EUR) ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

KLASSIK

SAMSTAG 6. JUNI 2009 10.00 - 19.00 UHR ▶ CITY DORTMUND

DAS FEST DER CHÖRE

AUF PLATZEN UND IN DEN KIRCHEN DER INNENSTADT

Rund 150 Dortmunder Chöre und Vokalensembles präsentieren auf vierzehn Bühnen zwischen der St. Reinoldikirche und der Propsteikirche ein breites Spektrum vokaler Ausdrucksformen: vom klassischen Volkslied und Chorsatz bis zum Schlager, Shanty, Barbershop-, Jazz- und Popgesang.

▶ EINTRITT FREI

KLASSIK

SAMSTAG 6. JUNI 2009 19.00 UHR ▶ FRIEDENSPLATZ (BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG IM KONZERTHAUS DORTMUND)

ABSCHLUSSKONZERT

unter Mitwirkung zahlreicher Dortmunder Chöre
PACO PEÑA: MISA FLAMENCA
Paco Peña Flamenco Company (SPANIEN)
Sinfonischer Chor der Chorakademie Dortmund
Paco Peña MUSIKALISCHE LEITUNG UND GITARRE | **Joachim Gerbens** DIRIGENT

Der Weltstar des Flamenco Paco Peña beschließt das Dortmunder Fest der Chöre mit dem Sinfonischen Chor der Chorakademie Dortmund spektakulär mit seiner Misa Flamenca. Diese „Flamencomesse" – eine Kombination aus römisch-katholischer Liturgie und Flamenco – begeisterte mit ihrer tiefen Emotionalität und lebensbejahenden Expressivität bereits in der Carnegie Hall in New York und der Royal Festival Hall in London.

▶ EINTRITT FREI

WELTMUSIK

SONNTAG 7. JUNI 2009 19.00 UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMUND

MOUNTAIN TALES

BULGARIAN VOICES – ANGELITE BULGARIEN | **HUUN HUUR TU** TUVA
MOSCOW ART TRIO RUSSLAND

Im Jahre 2005 entstand das elektrisierende Programm „Mountain Tales", eine Kooperation der Bulgarian Voices - Angelite mit den mongolischen Obertonsängern Huun Huur Tu und dem Moscow Art Trio. In faszinierenden Liedern von Liebe, Leid und Tod sprengen die mystischen Stimmen die Grenzen zwischen Ost und West, Popmusikfans und Klassikhörern. „Es ist eine Fremdheit, die einen in diese Musik zieht, es ist die Fremdheit der Stimmen, Klänge der musikalischen Botschaft. Man versteht kein Wort, aber man hört, man stutzt und ist staunend fasziniert" (Die Zeit).

▶ TICKETS: 29/25/21/17/7 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

KLASSIK

DIENSTAG 9. JUNI 2009 20.00 UHR ▶ ORCHESTERZENTRUM|NRW

RICHARD BLACKFORD: VOICES OF EXILE

KANTATE FÜR SOLI, KAMMERORCHESTER, EINSPIELBAND UND CHOR
Alexandra Thomas MEZZOSOPRAN | **Ulrich Cordes** TENOR | **Christian Palm** BARITON | **Kammerchor Consono** | **Kammerchor Constant** | **Operninderchor der Chorakademie Dortmund** | **Zeljo Davutovic** ENSTUDIERUNG **e-mex neue musik ensemble** | **Harald Jers** DIRIGENT

„Voices of Exile" schrieb der Brite Richard Blackford 2001. Die Einbindung von Folksongs aus Indien, Mazedonien und Somalia, die filigrane Instrumentation und große Emotionalität machen die Kantate zu einem fesselnden Chorwerk. Expressive Vokalmusik – gestaltet vom Gewinner des Deutschen Chorwettbewerbes 2006 und dem ausgezeichneten Opern-Kinderchor der Chorakademie Dortmund.

▶ TICKETS: 19/15/10 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

KLASSIK

MITTWOCH 10. JUNI 2009 19.30 UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMUND

GAETANO DONIZETTI: ANNA BOLENA

KONZERTANTE AUFFÜHRUNG
Orchester des Orchesterzentrum|NRW | Chor der Musikakademie Minsk
Mariella Devia | Silvia Tro Santafé | Ewa Wolak | Balint Szabo
Robert Negy | Thomas Blondelle | Maurizio Barbacini DIRIGENT

Belcanto pur in Starbesetzung: Die melodische Erfindungsgabe der Arien, spannungsgeladene Duette und dramatisch aufgeladene Finali machen diese Oper zu einem Meisterwerk. Seine Virtuosität und Expressivität bieten der italienischen Primadonna assoluta Mariella Devia, ihrer „Gegenspielerin", der spanischen Mezzosopranistin Silvia Tro Santafé, und den anderen internationalen Top-Sängern viel Raum für große Gesangskultur.

▶ TICKETS: 69/61/52/39/25/14/7 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

Sparkassen-Finanzgruppe

Unsere Kulturförderung:
Gut für die Sinne.
Gut für Dortmund.

Sparkasse Dortmund

300.000 Kunden – Private und Unternehmer – vertrauen auf unsere Leistungen. Vieles – in der Wirtschaft, im gesellschaftlichen Leben, im Sport, in der Kultur – würde in Dortmund nicht stattfinden, wenn es die Sparkasse nicht gäbe. Dafür engagieren sich 1.800 Mitarbeiter jeden Tag in ganz Dortmund. **Sparkasse. Gut für Dortmund.**

BESTELLSCHEIN

BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN AUSFÜLLEN.

NAME | VORNAME

STRASSE | NR.

PLZ | ORT

TELEFON

E-MAIL

Stadt Dortmund
KLANGVOKAL Musikfestival
44122 Dortmund

EINFACH AUSFÜLLEN UND IN EINEM FENSTERUMSCHLAG VERSENDEN.

HIERMIT BESTELLE ICH VERBINDLICH FÜR DAS KLANGVOKAL MUSIKFESTIVAL 2009.

DATUM	VERANSTALTUNG	PREIS-GRUPPE	KARTEN-ZAHL	DAVON ERMÄSSIGT*

* Bitte Kopien der Ermäßigungsnachweise beifügen.

☐ BITTE BUCHEN SIE DEN RECHNUNGSBETRAG VON MEINEM KONTO AB.

KONTONUMMER .... KONTOINHABER ....

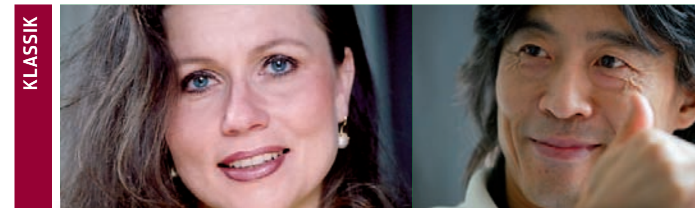
BLZ .... BANK ....

☐ BITTE SCHICKEN SIE MIR EINE RECHNUNG.
DIE KARTEN ERHALTE ICH NACH ÜBERWEISUNG DES RECHNUNGSBETRAGES.

Alle Kartennettopreise verstehen sich zuzüglich der in diesem Spielplan genannten Gebühren. Die auf der Homepage www.klangvokal.de und im Programmbuch genannten allgemeinen Geschäftsbedingungen erkenne ich an.

DATUM/ORT .... UNTERSCHRIFT ....

KLASSIK



DONNERSTAG 11. JUNI 2009 20.00 UHR ▶ ST. REINOLDIKIRCHE

JOSEPH HAYDN: DIE SCHÖPFUNG

AUFFÜHRUNG MIT VIDEO UND TANZ
Klaus Müller DIRIGENT | **Claudia Barainsky** SOPRAN | **Daniel Behle** TENOR
Miklós Sebestyén BASS | **Vittoria Valerio, Adrian Robos** TANZ | **Xin Peng Wang** CHOREGRAFIE | **Victoria Coeln** VISUAL ARTIST | **collegium vocale dortmund**
EINSTUDIERUNG: **Matthias Topp** | **Dortmunder Bachchor an St. Reinoldi**
Neue Philharmonie Westfalen

Die Reinoldikirche wird zum Schauplatz eines Festes der Sinne: Dem Oratorium von Joseph Haydn wird in dieser eigens für Klangvokal erarbeiteten szenischen Version mit Video und Licht eine besondere Optik verliehen. Adam und Eva sind nicht nur akustisch präsent, sondern werden auch in einer vom Chefchoreografen des Ballett Dortmund Xin Peng Wang mit Tänzern entwickelten Choreografie lebendig.

▶ TICKETS: 35/30/25/20/10 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

KLASSIK

FREITAG 12. JUNI 2009 19.00 UHR ▶ ST. PETRIKIRCHE

DANIEL BEHLE (TENOR)
SVEINUNG BJELLAND (KLAVIER)

Lieder von F. Schubert, E.Grieg und R. Schumann

Der Tenor Daniel Behle, seit 2007 Mitglied der Oper Frankfurt, gastiert u.a. als Rossillion in Léhars „Die lustige Witwe" an der Mailänder Scala und in Mozart- und Rossini-Partien in Dresden, Stuttgart und Stockholm. Der junge Tenor, dessen große Gestaltungskunst besonders hervorgehoben wird, gilt auch als exzellenter Liedinterpret.

▶ TICKETS: 15/10 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

KLASSIK

FREITAG 12. JUNI 2009 20.00 UHR ▶ HARENBERG CITY CENTER

ACCADEMIA BIZANTINA
KARINA GAUVIN (SOPRAN)

MUSIKPFLEGE AN DEN VENEZIANISCHEN WAISENHÄUSERN
Werke von Johann Adolf Hasse und Antonio Vivaldi
MUSIKALISCHE LEITUNG **Ottavio Dantone**

Die Kanadierin Karina Gauvin besitzt eine der schönsten Stimmen der internationalen Barockmusik-Landschaft. Sie wird von einem der weltweit führenden Ensembles, der Accademia Bizantina aus Ravenna, unter dem auch an der Staatsoper Berlin und der Mailänder Scala gefeierten Dirigenten Ottavio Dantone begleitet.

▶ TICKETS: 25/20/15/10 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

POP

FREITAG 12. JUNI 2009 20.00 UHR ▶ WESTFALENPARK ▶ FESTWIESE

PETER MAFFAY

40 Millionen verkaufte Tonträger in 40 Jahren –
und seine Konzerte sind legendär.

Konzert der Handwerker Promotion präsentiert von Klangvokal

▶ TICKETS: 53 EUR INKL. GEBÜHREN (KEINE VERGÜNSTIGUNGEN)

JAZZ

FREITAG 12.JUNI 2009 21.00 UHR ▶ DOMICIL

ERIKA STUCKY (VOCALS)

JIMI HENDRIX PROJECT
Christy Doran GITARRE | **Fredy Studer** SCHLAGZEUG | **Kim Clarke** BASS

„Man kann Hendrix nicht kopieren", schreibt Bert Noglik im Booklet zu JIMI, der CD, mit der der Schweizer Gitarrist Christy Doran zusammen mit dem Schlagzeuger Fredy Studer, der Vokalistin Erika Stucky und der Bassistin Kim Clarke der Legende huldigen. Fazit: „Man kann ihn nur im Geist der Tradition neu erfinden". Dies ist überaus gelungen und in jedem Fall „vollkommen unwiderstehlich" (Jazzpodium).

▶ TICKETS: 19 EUR (ERMÄSSIGT 12 EUR) ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

KLASSIK

SAMSTAG 13. JUNI 2009 20.00 UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMIUND

GIUSEPPE VERDI: I DUE FOSCARI

KONZERTANTE AUFFÜHRUNG
Renato Bruson BARITON | **Francisco Casanova** TENOR | **Manon Feubel** SOPRAN
Alexander Teliga BASS | **Viktor Sawaley** TENOR | **Francisca Devos** SOPRAN
Philharmonischer Chor des Musikvereins Dortmund
WDR Rundfunkorchester Köln | **Vjekoslav Sutej** DIRIGENT

Große Chöre, raffinierte Ensembles und eine farbige Instrumentierung: Das vom jungen Verdi vertonte Drama Lord Byrons beschreibt das dramatische Schicksal des Renaissance-Dogen Foscari. Der legendäre italienische Bariton Renato Bruson gestaltet die Titelpartie nach großen Erfolgen u .a. an der Mailänder Scala nun erstmals in Deutschland.

▶ TICKETS: 75/68/57/44/29/17/7 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

KLASSIK

SONNTAG 14.JUNI 2009 17.00 UHR ▶ ORCHESTERZENTRUM|NRW

CHOR DER STAATLICHEN MUSIKAKADEMIE MINSK

MUSIKALISCHE LEITUNG: **Inessa Bodyako**

Der Konzertchor der staatlichen Musikakademie Minsk hat zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben gewonnen. Bei seinem Dortmunder Konzert wird das Ensemble, das regelmäßig Gastspiele in Deutschland, Polen und Italien gibt, vor allem Werke aus der weißrussischen Heimat präsentieren.

▶ TICKETS: 15/10 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

KLASSIK

SONNTAG 14. JUNI 2009 20.00 UHR ▶ WESTFALENPARK ▶ SEEBÜHNE
(BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG IM KONZERTHAUS DORTMUND)

ITALIENISCHE OPERNGALA

WERKE VON GIUSEPPE VERDI UND GIACOMO PUCCINI
Maria José Siri SOPRAN | **Wookyung Kim** TENOR | **Antonino Fogliani** DIRIGENT

Sommeridylle in Dortmund: Die Seebühne im Westfalenpark lädt zur italienischen Operngala ein. Ein warmer Sommerabend, Picknick und mitreißende Oper. Arien und Duette aus Opern von Giuseppe Verdi und Giacomo Puccini, vorgetragen von grandiosen Gewinnern internationaler Gesangswettbewerbe, die an den weltweit bedeutendsten Opernhäusern wie der Mailänder Scala und der Covent Garden Opera in London begeistern.

▶ SITZPLATZ MIT GARANTIERTEM PLATZ IM KONZERTHAUS BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG: 29 EUR (ERMÄSSIGT 19 EUR)
▶ AUF DER WIESE (DIESE KARTEN WERDEN BEI VERLEGUNG IN DAS KONZERTHAUS ZURÜCKERSTATTET): 19 EUR (ERMÄSSIGT 12 EUR)

POP

MONTAG 15. JUNI 2009 19.00 UHR ▶ KONZERTHAUS DORTMUND

HAYDN MEETS HIP-HOP

DORTMUNDER PHILHARMONIKER | EKHART WYCIK DIRIGENT
EINSHOCH6

Hip hopt Klassik. Mit ihrem einzigartigen Cross-over aus HipHop und Klassik begeistern EINSHOCH6 Fans in Deutschland und Österreich. Meilensteine klassischer Musik wie die „Wassermusik" oder Themen aus der „Schöpfung" bekommen durch EINSHOCH6 ein völlig neues musikalisches Gewand – zeitgemäß und mit ironisch-witzig-intelligenten Texten rund um das Thema „Deutschland".

Dortmunder Philharmoniker in Zusammenarbeit mit Klangvokal Musikfestival Dortmund

▶ TICKETS: 8 EUR (KEINE VERGÜNSTIGUNGEN) ▶ GEBÜHREN

WELTMUSIK

DIENSTAG 16. JUNI 2009 20.00 UHR ▶ THEATER DORTMUND SCHAUSPIELHAUS

ABSCHLUSSVERANSTALTUNG

DER WEG DER ERLEUCHTUNG

ENSEMBLE KARYOBINGA SHOMYO KENKYUKAI
DER SHINGON-SCHULE JAPAN

Das aus Priestern der Shingon-Schule bestehende Ensemble KARYOBINGA SHOMYO KENKYUKAI präsentiert eine seiner großen Musikzeremonien, die „Dai Hannya Tendoku'e". Im Mittelpunkt steht die Bewusstmachung der „Vollkommenheit der Absoluten Wahrheit", die im Buddhismus inneren und äußeren Frieden verspricht. Sakrales Kultgerät und prachtvolle Priestergewänder machen diese musikalisch gestaltete Zeremonie aus dem Ritualgesang Shômyô und instrumentaler Begleitung – Muschelhörner, Gongs, und Klangschalen – auch optisch zu einem faszinierenden, meditativen Erlebnis.

▶ TICKETS: 29/25/21/17/13/9 EUR ▶ GEBÜHREN & VERGÜNSTIGUNGEN

KLASSIK

SONNTAG 7. JUNI 2009 11.00 - 18.00 UHR ▶ WESTFALENPARK

15. MUSIKSCHULTAG

Unter dem Motto „Musik im Park" präsentieren sich über 1.200 Musikerinnen und Musiker in den verschiedenen Ensembles. Etwa 1.000 Kinder aus dem Programm „Jedem Kind ein Instrument" werden ihren ersten großen Auftritt haben.

KLASSIK

OPERN- UND MUSICALAUFFÜHRUNGEN DES THEATER DORTMUND IM OPERNHAUS

SAMSTAG, 30. MAI 2009, 19.30 UHR
GIACOMO PUCCINI
TOSCA
Jac van Steen | Christine Mielitz

SONNTAG, 31. MAI 2009, 18.00 UHR (PFINGSTEN)
HANS WERNER HENZE
DER JUNGE LORD
Jac van Steen | Christine Mielitz

MONTAG, 1. JUNI 2009, 18.00 UHR (PFINGSTEN)
SAMSTAG, 6. JUNI 2009, 19.30 UHR
JOHN KANDER/FRED EBB
KUSS DER SPINNENFRAU
Ralf Lange | Klaus Dieter Köhler

SONNTAG, 7. JUNI 2009, 18.00 UHR (PREMIERE)
SAMSTAG, 13. JUNI 2009, 19.30 UHR
IGOR STRAWINSKY
OEDIPUS REX / LE SACRE DU PRINTEMPS
Jac van Steen | Christine Mielitz | Xin Peng Wang

MITTWOCH, 10. JUNI 2009, 19.30 UHR
WOLFGANG AMADEUS MOZART
DIE ZAUBERFLÖTE
Ekhart Wycik | Bruno Klimek

DONNERSTAG, 11. JUNI 2009, 18.00 UHR (FRONLEICHNAM)
CARL MARIA VON WEBER
DER FREISCHÜTZ
Ekhart Wycik | G.H. Seebach

FREITAG, 12. JUNI 2009, 19.30 UHR
WOLFGANG AMADEUS MOZART
DON GIOVANNI
Ekhart Wycik | Beverly Blankenship

TICKETS UND WEITERE INFORMATIONEN UNTER WWW.THEATERDO.DE

KARTENSERVICE

▶ **PER BRIEF/PER FAX** Senden Sie uns einfach den ausgefüllten Bestellschein per Brief zu. Unter 0231/50 28 300 können Sie uns Ihren Bestellschein auch faxen.

▶ **PER E-MAIL** Einen Internet-Bestellschein, den Sie per E-Mail senden können, finden Sie unter www.klangvokal.de.

▶ **ONLINE** Auf www.klangvokal.de verlinkt Sie am Ende jeder Veranstaltungsseite der Button TICKETS ONLINE KAUFEN mit unserem Partner CTS Eventim. Bei Veranstaltungen mit nummerierten Plätzen können Sie dort sitzplatzgenau buchen.

▶ **PER TELEFON** Unser Call-Center bei CTS Eventim: 01805-570 005. Ein Anruf kostet 0,14 EUR/Min. aus dem deutschen Festnetz, andere Preise für Mobilfunktelefonate.

ÖFFNUNGSZEITEN: montags bis freitags 8 - 22 Uhr
samstags 9 - 18 Uhr
sonntags 10 - 18 Uhr

▶ **IN IHRER VORVERKAUFSSTELLE** Karten im persönlichen Verkauf erhalten Sie
- im Kultur-Info-Shop Dortmund, im Karstadthaus, Kampstraße 1, montags bis samstags 9.30 - 20 Uhr
- bundesweit in allen CTS-Eventim-Vorverkaufsstellen
- im RuhrNachrichten Pressehaus Dortmund, Westenhellweg 97, sowie in Castrop-Rauxel, Lünen, Schwerte und Werne
- in der Geschäftsstelle der Westfälischen Rundschau Dortmund, Ostenhellweg 42-48 und in 44 weiteren Leserläden in NRW.

▶ **AN DER ABENDKASSE** nach Verfügbarkeit in der jeweiligen Spielstätte.

▶ Für Veranstaltungen im Konzerthaus Dortmund und im Theater Dortmund erhalten Sie Tickets auch über die dort üblichen Verkaufswege.

▶ **GEBÜHREN** Die ausgewiesenen Kartennettopreise verstehen sich zzgl. Vertriebsgebühren. Bei Bestellung per Brief, Fax, E-Mail, Telefon oder Internet werden 10 % Serviceplus 1,35 EUR Systemgebühr je Ticket erhoben.
Die Versandgebühr je Gesamtbestellung beträgt 2,50 EUR, auf Wunsch per Einschreiben (6,00 EUR), bei telefonischer Bestellung 7,50 EUR (per Express 10,00 EUR) oder über das Internet 4,90 EUR (per Express 9,90 EUR). Die in Vorverkaufsstellen erhobenen Gebühren unterliegen nicht der Preisgestaltung durch Klangvokal und können daher abweichen.

▶ **VERGÜNSTIGUNGEN UND WAHL-ABONNEMENT** Bestimmte Personengruppen erhalten bei entsprechendem Nachweis einen Rabatt von 50 % auf den Einzelkartenpreis, Schwerbehinderten (Kennzeichen „B") wird eine zweite kostenfreie Karte für eine Begleitperson zur Verfügung gestellt, und bei Buchung von drei oder mehr Veranstaltungen wird (bis auf wenige hiervon ausgenommene Veranstaltungen) ein Wahl-Abonnement-Rabatt von 15 % auf den Kartennettopreis gewährt. Näheres hierzu finden Sie auf unserer Homepage und in unserem Programmbuch.

IMPRESSUM

Das KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund ist eine Einrichtung der Stadt Dortmund.

DIREKTOR: Torsten Mosgraber

POSTANSCHRIFT: Stadt Dortmund
KLANGVOKAL Musikfestival
44122 Dortmund
Tel. 0231/50-29 996
info@klangvokal.de

Stadt Dortmund

Präsentiert von: Sparkasse. Gut für Dortmund.

Medienpartner: Westfälische Rundschau, Ruhr Nachrichten – Das Beste am Guten Morgen

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

KLANGVOKAL
MUSIKFESTIVAL DORTMUND

KLASSIK | JAZZ | WELTMUSIK | POP

28. MAI ▶ 16. JUNI 2009